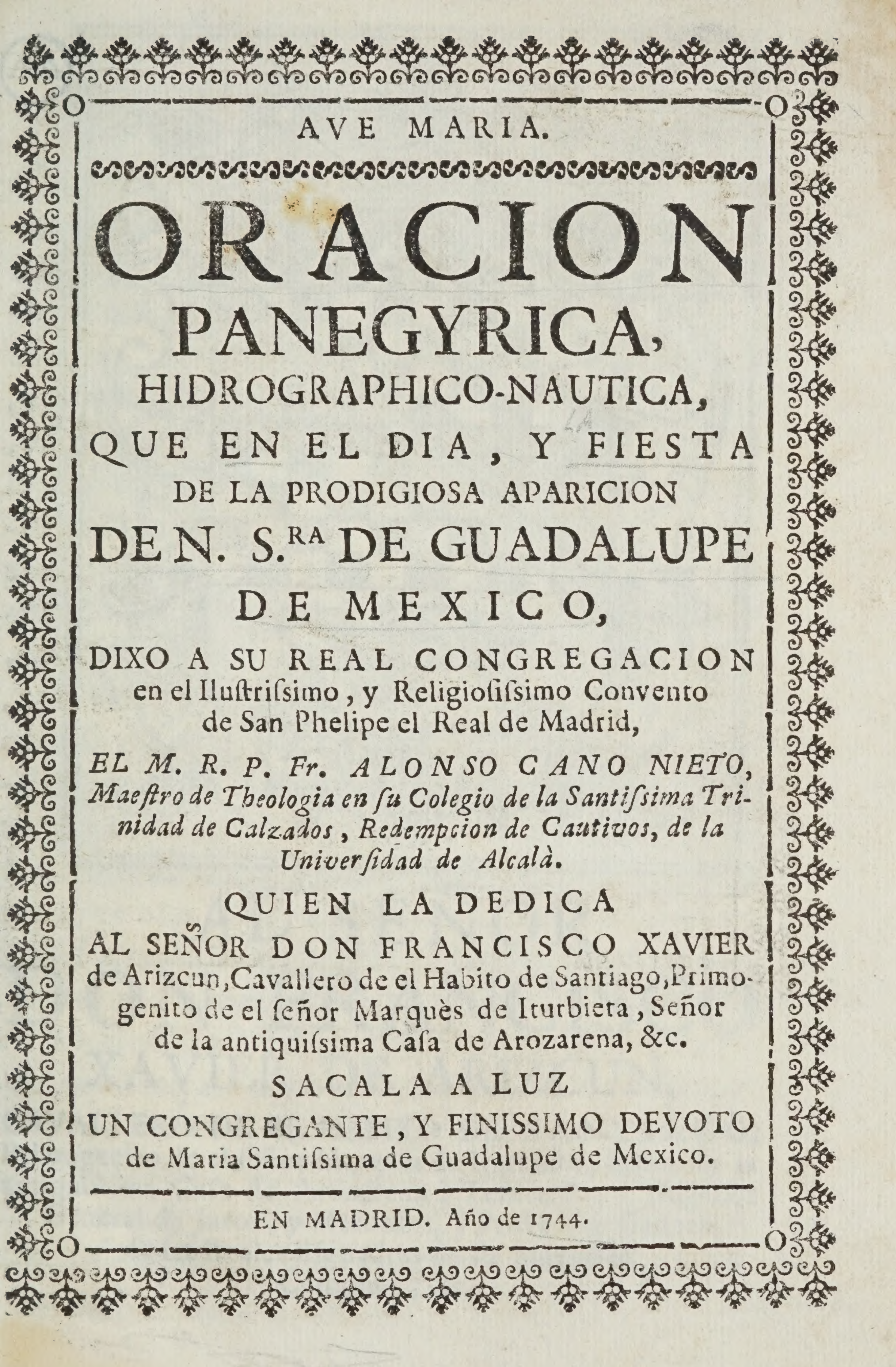


Medina, BHA, 3347 (One copy known)
not in Palau, Sabin nor BHSA



AVE MARIA.

ORACION PANEGYRICA, HIDROGRAPHICO-NAUTICA,

QUE EN EL DIA, Y FIESTA DE LA PRODIGIOSA APARICION

DE N. S.ra DE GUADALUPE DE MEXICO,

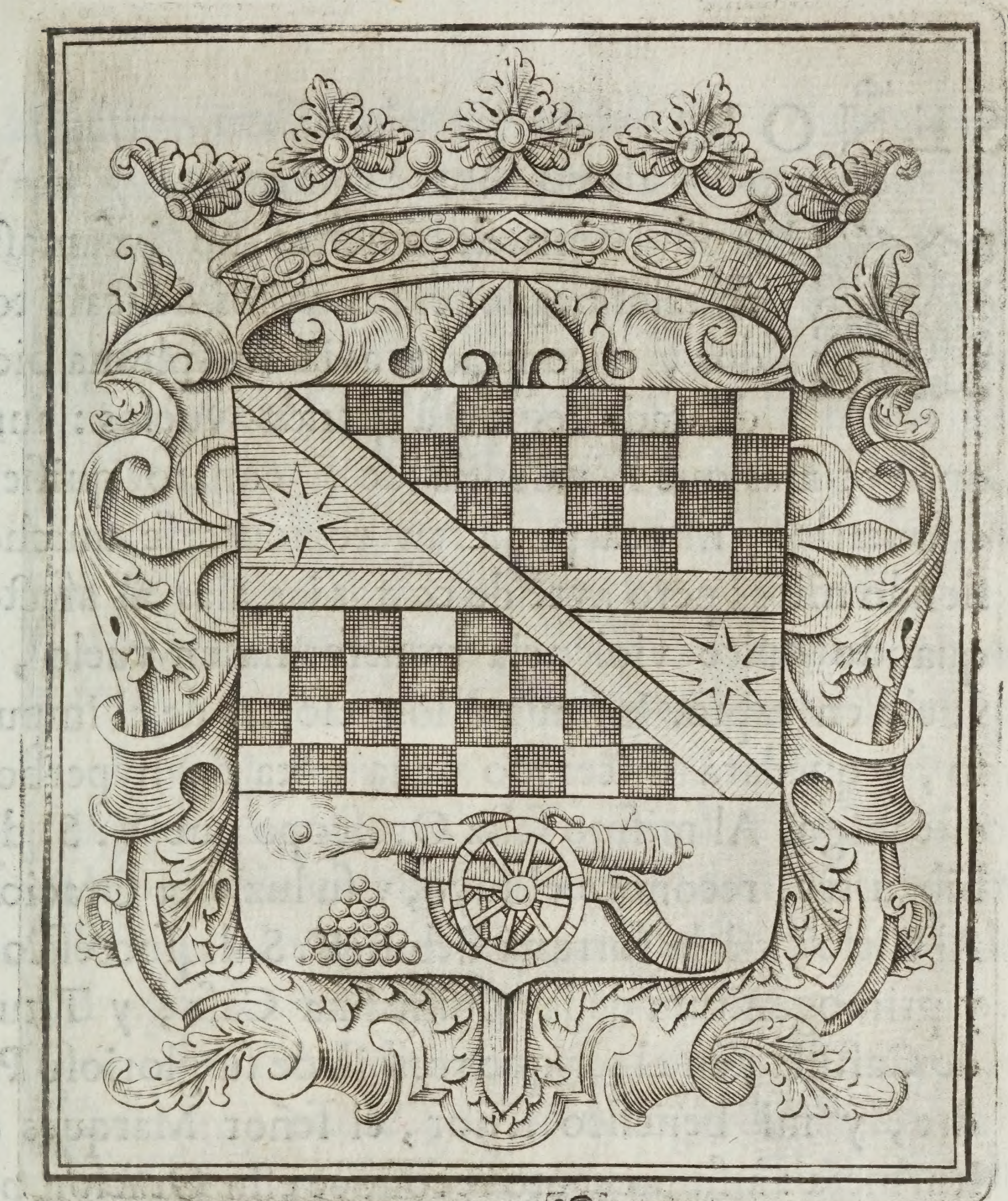
DIXO A SU REAL CONGREGACION en el Illustrissimo, y Religiosissimo Convento de San Phelipe el Real de Madrid,

EL M. R. P. Fr. ALONSO CANO NIETO, Maestro de Theologia en su Colegio de la Santissima Trinidad de Calzados, Redempcion de Cautivos, de la Universidad de Alcalà.

QUIEN LA DEDICA AL SEÑOR DON FRANCISCO XAVIER de Arizcun, Cavallero de el Habito de Santiago, Primogenito de el señor Marquès de Iturbieta, Señor de la antiquissima Casa de Arozarena, &c.

SACALA A LUZ UN CONGREGANTE, Y FINISSIMO DEVOTO de Maria Santissima de Guadalupe de Mexico.

EN MADRID. Año de 1744.



AL SEÑOR DON FRANCISCO XAVIER DE ARIZCUN,

CAVALLERO DE EL HABITO DE SANTIAGO, Primogenito de el señor Marquès de Iturbieta, Señor de la antiquissima Casa de Arozarena, Tesorero, y Pagador General de Juros, y Mercedes, y Proveedor General de las Reales Esquadras de su Magestad Catholica, &c.

SEÑOR.

SI la adulacion de muchos no infamaſſe en tales ocaſiones los votos de caſi todos, encontrado avia mi pluma bien dilatada region à grandes vuelos: aunque por mas que la valentìa de el conato quiſiera esforzarlos, nunca pudieran remontarſe mucho, ſiendo mios; pero avrè de cortar las alas al afecto, quando dulce violencia transforma en vuelo, el vuelo en rapto. Inſinuarè los reſortes de el impulſo, y quedarà ſincerado de la nota de hyperbole eſte raſgo. Al miſmo felìz Oroſcopo que V. S. debiò ſu sèr, reconoce el ſuyo, y ſu luz eſta Oracion. Al Cielo, y à la fortuna debiò V. S. la ſucceſsion, y primogenitura de la nobiliſsima Caſa, y Titulo de Caſtilla, en el sèr que recibiò de ſu glorioſo Padre, y mi benèfico ſeñor, el ſeñor Marquès de Iturbieta: à ſu precepto reconoce eſta Oracion por principio: à la miſma repetida cauſa, que no la aya interceptado merecido aborto; y al miſmo fontàl origen debì la diſtinguida confianza, y honor, que no sè ſi acertarè à expreſſar ſin liſonja de mi vanidad: à ſu eleccion, ſolo acertada por ſuya, debì mi mas apreciable honra de Maeſtro de V. S. en Toledo, y en eſta Univerſidad, fiando ſus philoſoficos progreſſos à mi cuidado, y direccion. Pues què raçional magnetiſmo podìa afectar mas

atrac-

atractivas irresistibles violencias, para que volassen mis yerros como à Polo de direccion à sus aras? Aùn resta muelle nada menos poderoso, que avigòre la connaturalidad de el impulso. Debiò V. S. su primera educacion, y cuna à la noble Region Amèricana. Nació innata en V. S. la devocion à Maria en su prodigiosa Imagen de Guadalupe de Mexico, por Patricio de la muy noble, y leal Ciudad de la Puebla de los Angeles, Jurisdicion de su dichoso Patronato; y aviendo connaturalizado desde la edad mas tierna la experimental inteligencia de la Marina, con la ocasion de la prolixa, y peligrosa navegacion para venir à España, si puede lisonjearle en esta ocasion el rumbo del assumpto, no puede menos de conciliarse sus benignidades, por ser en elogio, y gloria de su Patrona de Mexico. Hace, finalmente, vezes de impulsivo, igualmente eficàz, no aver logrado la honra de que V. S. lo pudiesse oìr, porque la sabia providencia de su glorioso Padre le tiene oy en la Corte, y Universidad de Parìs, para que corto recinto, al cultivo de sus prodigiosos talentos, nuestro Emisferio Español, logre Esfera mas dilatada el espacioso buque de su rara capacidad. Por otra mucho mas dilatada gyrarìa aqui mi pluma, si la dexàra llevar de el afecto que la inspira; pero què necessita de que agravie mi passion, lo que acredita la misma notoriedad? Còmo podrà olvidar este Com-

plu-

plutenſe Lyceo los admirables progreſſos, con que ſobreſaliò V. S. à todos ſus concurrentes en ſu trienio Philoſophico? Còmo la diſtinguida ſingularidad de aver defendido, al fin de los tres años, toda la Philoſophìa en Acto, y Theatro publico? Còmo el inimitable deſembarazo, y gallardìa de el Magiſterio en la ſilla, enmudeciendo yo con Pythagorico diſcipulado en la Cathedra? Còmo la viveza, y manejo dieſtro en deſatar diez argumentos, que propuſieron diez de los mas graves, y profundos Cathedraticos? Còmo el paſmo, y admiracion de el autorizado concurſo de Doctores, y Maeſtros, al vèr epilogada ſu eſtudioſa ancianidad en tres luſtros? Dexo à Parìs, que publìque la limpieza, y facilidad con que habla, y eſcrive, como nativo, el Francès: el ayre, y connaturalidad de el dialecto, con que poſſee el Italiano: los adelantamientos en la Philoſophìa experimental, Geometrìa, Nautica, Aſtronomía, Aritmetica, Geographia, Muſica, y demàs bellas letras, y habilidades, que iluſtran à un Cavallero, todo en el corto eſpacio de un año, que reſide V. S. en Parìs, y todo nada eſtraño à los que hemos tocado à fondo los de ſu florido ingenio, talentos, y capacidad. Dexo tambien al ſilencio los brillantes raſgos de ſu liberalidad, que es como la caracteriſtica de ſu genio, con todas las bellas qualidades que adornan, y hermoſean ſu animo, porque temo, que me fiſcaliçe yà la eſcrupuloſa rigi-

rigidèz, de que me abulta demasiado sus prendas la afectuosa proximidad. No toco en el alto Noviliario de V. S. porque al volumen de la fama, què puede abultarle una hoja? Tampoco pretendo hacer de la necessidad virtud, ni obsequio la obligacion: solo anhela esta anonadada victima el honor de sacrificada; ni guarda otro caracter, que el de precisa deuda. Siempre reconocerè por la mayor de las mias, el pedir à la Santissima Trinidad llene toda la esperanza de mis deseos, y votos à la proporcion, que sus juveniles flores prometen colmos de frutos. Assi lo desea

Su mas rendido Capellàn,
y obligado Siervo,

Fr. Alonso Cano y Nieto.

LICENCIA DE LA RELIGION.

AVE MARIA.

EL Maestro Fr. Agustin Sanchez, Calificador de la Suprema, y de su Junta Secreta, Predicador de su Magestad de los doce del Numero, Examinador, y Theologo de la Nunciatura, Examinador Synodàl del Arzobispado de Toledo, y Ministro Provincial del Orden de la Santissima Trinidad, Redempcion de Cautivos, en esta Provincia de Castilla, Leon, y Navarra, &c. Por las presentes damos nuestra licencia al Padre Fr. Alonso Cano y Nieto, Lector Jubilado en Sagrada Theologia en nuestro Colegio de Alcalà, para que pueda imprimir el Sermon de la Aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico, que predicò en el Convento de San Phelipe el Real de esta Corte, por quanto ha sido visto, y examinado por personas graves, y doctas, y no contiene cosa, que desdiga de nuestra Santa Fè Catholica, ni que se oponga à las buenas costumbres. Dadas en nuestro Convento de la Villa de Madrid à catorce de Diciembre de mil setecientos y quarenta y tres, firmadas de nuestra mano, selladas con el Sello de nuestro Oficio, y refrendadas por nuestro Secretario.

M. Fr. Agustin Sanchez, Ministro Provincial.

Por mandado de N.M.R.P.Ministro Provincial,
Fr. Phelipe Garcia, Secretario.

APRO-

APROBACION DEL M.R.P.M.FR.PEDRO *Infante de Amaya, del Orden de Predicadores, Agente de ſu General, y Procurador de Indias en eſta Corte de Madrid.*

HE viſto el Sermon Panegyrico, que el Señor Lic. Don Miguèl Gomez de Eſcobar, Vicario en eſta Villa, remite à mi cenſura, predicado por el Rmo. Padre Maeſtro Fr. Alonſo Cano Nieto, Maeſtro de Theología en ſu Colegio de la Santiſsima Trinidad de Calzados, Redempcion de Cautivos, de la Univerſidad de Alcalà, à la ſolemniſsima Fieſta, que la muy Noble Congregacion de Nacionales de Nueva Eſpaña celebra anualmente à la Milagroſa Imagen de Nueſtra Señora de Guadalupe de Mexico, en la Igleſia de San Phelipe el Real de eſta Corte. Y ſobre aver tenido al leerlo igual guſto, que al oìrle, confieſſo ingenuamente, y digo, que ſegun doctrina de mi Angelico Maeſtro (à quien haſta en eſto debo tener por Oraculo, porque de todo eſcriviò el Santo con ſingular acierto) eſte Panegyrico eſtà perfectamente ideado, y cabalmente completo.

En todo Libro, Sermon, ò Eſcrito, que ſale al Publico, ſe debe atender, dice Santo Thomàs, à la cauſa eficiente, que es ſu Autor, y al aſſumpto, que es ſu cauſa formal. Y en terminos riguroſos de Eſcuela, que para Thomàs, y ſu Angelica pluma, fue la mas ſegura critica) una, y otra cauſa es lo que llamamos Forma, y Forma duplicada. (1) *Eſt duplex forma.* Una, que mira al modo, ò al eſtilo del decir: *Forma tractandi, quæ eſt modus.* Otra, que toca al orden, ò methodo del diſponer: *Forma tractatus, quæ eſt ordinatio.* De forma, que de ambas, ordenadas, y diſpueſtas con elegancia methodica, reſulta aquella maravilloſa harmonìa, que es de los Libros ſu principaliſsima prenda; porque ella es la que arraſtra nueſtra inclinacion à Eſcritos de eſta calidad, y con dulce ſuavidad nos engoloſina à ſu leccion.

(1) D. Thom. Prolog. in Cant. Cant.

Si por eſta regla huviera de medir mi cortedad el Sermon de eſte Sabio Orador, es cierto, que ſu Pane-

gyrico eſtà muy ingenioſo, y muy lleno : que el aſſumpto principal de la milagroſa Aparicion de la Thaumaturga Imagen de N. Señora de Guadalupe de Mexico, eſtà bien probado, y amplificado, con el ſuceſſo literal de la Zarza de Oreb, pues baſta un texto magiſtral para calificar un Sermon; y aunque el Autor no ſea el que primero lo alega, es, ſin diſputa, quien mejor le aplica, le pule, y exorna : que la alegorìa de Nave à Nave eſtà bien ſeguida, aunque no ſalga tan derecha ſu derrota : Y en fin, que el eſtilo, ò lenguege es tan propio, y facultativo, como ſi la Mota del Cuervo, de donde es originario, tuviera Puerto, ò Aſtillero.

Supongo en el Autor todas aquellas prendas naturales, que en la Cathedra le acreditan digniſsimo Theologo, y para el Pulpito le forman Orador celebrado: mas aunque tendria ſabido en lo que eſtriva el decir acomodado, y con decoro, arrebatado en eſte aſſumpto de lo ſynonimo del apellido, ſe las quiſo apoſtar al otro Cano, y embarcado una vez en la Nave Virginal, navegò por rumbo tan deſconocido en Madrid, que à los mas de los oyentes les vino à ſuceder lo que en ſemejante ocaſion dixo David : *Linguam, quam non noverat, audivit.* Verdad es, que no ſe debe atribuìr à vicio del Orador, el que no ſepa ſino hablar bien; pues que no apartandoſe un punto de las verdades, por ſolo andar à caza de vozes, el artificioſo ornato de eſte ſu laborioſo Panegyrico, ſerà para el publico, ſegun afirma un Diſcreto, (2) tan poderoſo atractivo, como experimentò el Auditorio, que le oyò atento : *Jucunditas orationis detinet lectorem.*

(2) Vives lib. 2. tom. 1. fol. 372.

Es el P. Maeſtro noble Alumno de una Sagrada Familia, tan dichoſamente fecunda en eſte genero, que en los celebrados Hortenſios, Villanuevas, Guerras, Rubios, Navarros, Navajas, y otros mil Predicadores de fama, que ha dado à la Eſpaña por Maeſtros de la Oratoria Sagrada, ha hecho ſaber à todo Chriſtiano Orador, que en qualquier feſtivo culto, como no es funcion theatral, no ſe ha de perorar à lo Gentil : Que todo Pulpito es Cathedra del Eſpiritu Santo, y que aquel ſagrado pueſto es Baluarte vivo, (3) deſde donde los

(3) Mendoz in 1. Reg. diſp. 2. ſect. 1.

Pre-

Predicadores del Santo Evangelio deben anunciar al mundo las verdades sólidas de nuestro Catholicismo. Por esso este Galan Panegyrista, sin perder de vista lo que alhagar podia à los pocos Nacionales de Nueva-España, que assistieron à esta su reciente Fiesta, hizo constar en su Sermon, que no anda reñida la eloquencia de los Tulios, y Demosthenes, con aquel lenguage de Angeles, que trayendo su origen del Cielo, y teniendo por Autor al mismo Espiritu Santo, al passo que llega con gusto al oìdo, obra en las almas su aprovechamiento. Mas sin embargo de vèr en esta Oracion Panegyrica puestas en practica las principales reglas de la Oratoria Sagrada; pues con una idèa tan rara, como ingeniosa, une mucha copia de erudicion, y de doctrina: aquella amante fineza, que professo à la siempre esclarecida Religion Trinitaria, me hace acomodar à este florido ingenio de su Casa aquella misma censura, que diò el Apostol de Andalucia V. Maestrò Juan de Avila, à un Sermon que mi Venerable Granada predicò de cierta Fiesta en Montilla. Por fin, no hay en esta Oracion cosa, que ofenda la sana doctrina, y disciplina incorrupta de la Iglesia; antes bien mucho, que pueda servir à la utilidad comun, y assi la juzgo muy digna de que salga à luz. Y lo firmè en esta Hospederìa de la Passion à 2. de Enero de 744.

Fr. Pedro Infante de Amaya.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Lic. D. Miguèl Gomez de Escobar, Inquisidor Ordinario, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su Partido, &c. Por la presente, y por lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir, è imprima el Sermon, que predicò el R. P. M. Fr. Alonso Cano y Nieto, del Orden de Trinitarios Calzados de esta Corte, à la Aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe, en San Phelipe el Real de esta Villa, atento, que de nuestra orden ha sido visto, y reconocido, y no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Dada en Madrid à diez y seis de Diciembre de 1743.

Lic. Escobar.

Por su mandado,
Manuel Gil y Ayessa,
por Olivares.

FEE DE ERRATAS.

PAG. 2. lin. 14. Palinuvo, lee *Palinuro*. Pag. 2. lin. 29. alistando, lee *alixando*. Pag. 3. lin. 9. Judicæ, lee *Indicæ*. Pag. 3. lin. 38. descrivo, lee *describe*. Pag. 6. lin. 1. preconizado, lee *preconizando*. Pag. 6. lin. 29. plantada, lee *planteada*. Pag. 6. lin. 38. son nuestras Indias, ò America Occidental, lee *es nuestra Amèrica, ò India Occidental*. Pag. 8. lin. 16. dictò, lee *dixo*. Pag. 10. lin. 26. Debolvamos, lee Rebolvamos. Pag. 14. lin. 14. Sur, ò Veste, lee *Sur-Oveste*. Pag. 16. lin. 11. Tepeyaca, lee *Tepeyacac*. Pag. 19. lin. 3. dialecto, lee *conocimiento*. Pag. 24. lin. 5. mystici, lee *mysticè*. Pag. 26. lin. 13. Occidental, lee *Accidental*.

AVE

AVE MARIA.

MENTAL SOLILOQUIO, QUE TENIA un Numen, venerador del Maestro Cano, en un extasis prodigioso, à que le arrebatò la lectura de este Panegyrico.

VAlgame Dios! què primorosa, què perfecta Nave! què gallarda, què especiosa pintura! No hay faccion, que no sea un embeleso, no hay apice, que no sea un encanto, no hay rasgo, que no sea un assombro! Es Nave en copia, ò prototypo? Sin duda es prototypo, ò Nave singularissima, pues no puede haver copia de prototypo impossible. (1) Què preciosamente onusta và la Nave de ingenio, de cultura, de erudicion, de venustidad! No es creìble, que esse crystalino monstruo (2) no salude reverente à està peregrina Nave, sirviendola en azafate de nacares todo el corazon de sus margaritas, bolviendo en apacible aura el corage de su espuma, y la bravura en floresta. Què alborozado, què vanaglorioso desafiàra à los elementos, baldonando la escasèz de sus tesoros! Como les dirà, usurpando la voz de Ovidio,

Est mihi, sitque precor flavæ tutela Minervæ
Navis, & apicta casside nomen habet.

Si huviera logrado Cesar esta Nave, este Capitan, este Palinuro, yà, yà pudiera cohonestar aquella indiscreta animosidad, con que alentaba à su barquetillo, y rien los discretos en Lucano. (3) Valgame Dios, què ojos tan buzos tendrà el ingenio, que artificiò esta obra! què ingenio tan puesto à la vela! què bien entiende la aguja de marear en el vastissimo Occeano de la erudicion! Quando este ingenio, animado baxèl, podrà payrar, pues fuera imprudencia retardar su velocissimo movimiento, esperando el de otros ingenios, que, ò por tardos, ò por perezosos, estàn distantissimos aùn de la disposicion para hacerse al mar? Mas quien verà este admirable movimiento, sino por la brujula del espanto?

(1) *Vease la descripcion de la Nave Argo, en el Mantuano.*

(2) *Phrase del mar, segun Homero, y el P. Maffei, en el viage manuscripto de Mexico.*

(3) In Pharsal.

Don-

Donde entrarà esta Nave, que no lleve de remolco la admiracion, el aplauso, haciendo que gima grumete el rencòr, y el odio? Yo no sè que hacerme en este dulce conflicto, yo me ahogo con las ansias mismas de anegarme; deseando estoy arojarme al golfo, por no perecer à brazos de la confusion en el Puerto. O doctissimo Ascalifo, (4) ò Argonauta sabio, ò bellissimo ingenio, ò Maestro Cano, pues gozas la habilidad de delinear tan soberanamente esta Nave, discurre modo de borrarla de mi imaginacion, y de mi memoria, pues no acierto à cobrarme de la sorpresa. Verdaderamente, que en su lectura se encuentra una poderosa sirena, y hecho Ulyses el entendimiento, yà tiene por borrasca el retiro, yà quiere retirarse, y no halla mastil à que asirse. Al amor parece, de quien decia uno, que bebiò el veneno elegante en los raudales de Hypocrene, *viene à ser preciosa Nave, donde el fracasar es dicha.* Rara Nave, singular invencion, maravillosa estructura!

(4) *Fabricò esta una Nave, que se llevò los encarecimientos de la America, año de* 1703. Iriarte 1. p. de su viage.

Villamed.

Y què dirà à todo esto el vulgo? El vulgo dirà, què este es un Sermon Mapa, un relumbrante acerbo de frases exoticas, una Nave de fantasìa, que corre con el viento de la vanidad, y toda ella es un gallardete de presumpcion. Dirà con su frase, que este es un Sermon Gaceta, y un *Mare magnum* de extravagancias: dirà, que en vez de Autores Sagrados, cita profanos Estrangeros: dirà, al fin, (con aquella charidad, que se suele embozar la murmuracion) que es lastima que su Autor se introduzca à Herbolario, y noveleto.

Con todo, no puedo creer, que el vulgo sea de este sentir, porque aunque el vulgo es tan necio, como Dios sabe, no puede menos de rendirse à la dulzura de esta singular Oracion. No entenderà las vozes, no percibirà los discursos, no penetrarà los fondos, pero à lo menos avrà sentido alguna centella, una chispa, una rafaga de este rayo, un destello de esta suavidad, un ilapso à manera de aquel, en que colocaba la bienaventuranza Henrico. (5)

(5) Quodlib. 13. quæst. 12.

Mucho mas temo yo à ciertos sabios por fuerza, doctos con comodidad, que esclavos del ocio, quieren hacerse eruditos en sueños. Estos sì, que deslumbrados

con

con tanta luz, ò ciegos voluntarios, ſe veràn acuſados de ſu ignorancia, y vomitaràn coleras contra el Sermon: eſtos sì, que eſtrañaràn el lenguage, inſtruidos con vozes de otra esphera.

Un hombron de eſtos, *tan ſabio, que me dixo el que ſabìa*, preguntado, qual era la ſignificacion, y ethymologìa de *Flete*, reſpondiò venerablemente ſatisfecho: ,,Por lo que toca à la ſignificacion, la ignoro; quanto ,, à la ethymologìa, me parece que ſaldrà de la ſegun- ,, da perſona de plural de *Fleo Fles.* Diſcretiſsimamente: como quien dice: Llorad Eſpañoles erudìtos, pues tiene nombre en vueſtras Academias un necio. Aſsi à un Aulico, que ignoraba la ſituacion de Bolonia, dixo nueſtro Quevedo: *Hombre, que no ſabe donde eſtà Bolonia, es bolonio èl.* Ni mas, ni menos aquel hombre autorizado, que dixo aquel ſolecismo ſobre la periodo Juliana, haciendola coetanea de un Santo Padre de la Igleſia Griega, como celebra un erudìto de Eſpaña. (6) Eſtraña tempeſtad de ignorantes!

(6) Fr. Juan de la Concepcion en la Aprobacion de el Libro *Clave hiſtorial.*

Pues ſepan, que el baxèl de mi veneracion, el ingenio de nueſtro Maeſtro Cano, es incapàz de revirar en ſus navegaciones; corre ſiempre à toda vela, à todo *trapo* (no pienſe el necio, que ſe habla del trapo de ſus inepcias) ſiempre con felicidad. Es un ingenio à maravilla, (yà proſigue el extaſis de mi deſacuerdo, yà buelvo à eſtàr abſorto) un ingenio deſcolladamente habil, un ingenio Dedalo. Es hijo del mar en lo ſazonado, y en lo profundo: hija parece la hondura de ſu ingenio de aquel abiſmo, hermana parece ſu diſcrecion, y gracia de aquella delicioſa eſpuma, que ſe llamò madre de cierta Dioſa. Mire què acertado và aquel dictamen? pero no fue todo deſvarìo. Dixo bien, que era Herbolario el Maeſtro Cano, pues ſi en doctrina del ameno Columela es Herbolario aquel, que de varias, y diverſas flores (otro es el empleo que le dà Plinio (7)) forma un hermoſo expectable manogito, el Maeſtro Cano es un Herbolario de Minerva, que libando (con què venturoſa facilidad!) las flores de las ciencias todas, ha compueſto un ramillete de erudicion ſelecta, y univerſaliſsima, como venera, el que le trata, como blaſfema el que le muerde. O portento!

(7) Lib. 3.

Los

Los estudios de algunos no son mas, que una mera interrupcion del ocio, los del Maestro Cano son empleo honorifico del tiempo. El mismo tiempo le dà gracias al Maestro Cano, de que le emplee tan bien. Otros gastan el tiempo, el Maestro Cano le conserva. Yo, que he tenido la alta fortuna de conocerle, puedo testificar, que es joven maravilloso, delicia de nuestra Religion Trinitaria, y escudo de la erudicion Española. Hombre nacido para todo, como dixo Plutarco. Yo le he visto en las sutilezas Escolasticas, y en la Theologìa mas recondita governar la Nave, como si solo tuviera aquel exercicio. Què explendor! què viveza energica! què actualidad en las dilatadissimas materias de esta Divina ciencia! En las conversaciones privadas (no hace el menor papel su modestia) se le oye hablar de Geographia, de Historia, de Medicina, y de todas estas galantes Philosophìas; pero còmo? Como si le huviera destinado nuestro Monarca para Presidente de sus Assamblèas; poco dixe, como quien pueda serlo en todas. (8) Las tarèas Escolasticas, si no turban, embarazan à los mas membrudos ingenios; pero el espiritu del Maestro Cano tiene predominio en la mas embarazosa variedad de los Estudios. Assi vuelan los que nacieron Aguilas.

(8) *Tam dissidentibus studiis integer præparatur.* Hildibert. epist. 2.

Assi lo claman los cultissimos Cortesanos, que oyeron este Panegyrico; assi los hijos doctos del grande Augustino; assi los Maestros sabios de aquel nuestro ilustre Convento de la Corte; assi, finalmente, en alto grito la fama, cuyos ecos conservarà agradecida esta Atmosphera; mas dirèmos, el mundo.

Voz comun debe ser yà, que esta Oracion es caracterizada prueba de que el Maestro Cano ha dias passò los umbrales de la Mathematica, siendo consumadissimo en la Geographia. Nadie, à la verdad, podrà negar con justicia, estàr en esta Oracion observados los preceptos rethoricos con sutìl puntualidad, y delicadeza. Què bien sigue la metaphora, què bien la exorna! Bien entiende, (y practica mejor) enseñado de Horacio, (9) que tiene cotos el campo de la eloquencia, tiene Pragmaticas la Oratoria. Insinùa muchos lugares, y ca-

(9) In Art. Poet. *Est modus in rebus, sunt certi deniquè fines.*

lla otros por comunes, en que la Reyna de los Angeles Maria mi Señora, se llama Galeon del Divino Verbo, y del Mercader Divino: por esso con adorable exactitud usa de Autores eruditos (no digo Estrangeros, porque no tienen Paìs determinado los entendimientos) para amenizar el prolixo viage de la Nave *Victoria.* Jamàs oì metaphora de mas correspondencia, ni mas exquisitamente ataviada. Yo espero, que esta Nave del Maestro Cano ha de ser la Nave Victoria de las mas rigidas emulaciones. A viento ancho correrà siempre esta Nave, cuyo Capitan es el amor à Maria Santissima, que es Estrella del Mar, y Norte indeficiente.

Mas yà, haciendome à la parte de la verdad, por què he de admirar tanto golpe de luz en el Maestro Cano, que tiene legitima cognacion con los Astros, con aquel monstruo de la sabiduria el Ilustrissimo Melchor Cano, cuya literatura, cuyo ingenio, es otro mar insondable, que solo se permite, ò à la pluma del Maestro Cano, ò à la del otro su pariente, estudioso honor de los theatros, y esmalte de la Purpura, en aquella fragua de luzes, y oficina de Ciencias, el Colegio Mayor del Arzobispo de Salamanca? (10) Por què he de admirar, repito, tanto excesso en el Maestro Cano, en quien parece pusieron las Musas su domicilio? A la oreja me lo està diciendo la fama, que no siempre la fama es mentirosa. Suelen pintar à la fama con tintero, y pluma, en ademàn de dàr noticia de las Ciencias, y à mi me parece, que estoy leyendo en el mejor de sus lienzos el siguiente distico, en que la pregunta el mundo por un universal Sabio, y responde la fama al mundo.

(10) *El señor Cano, Cathedratico de aquella Universidad, y escritor publico sobre los libros del Philosopho.*

Mund. *Fama canas, quæso, cujus sapientia major.*
Fam. *Accipias, quæso, concino cuncta CANO.*

Dice la verdad; y yo me atrevo à aconsejar al Maestro Cano prosiga animoso el curso de las letras, para hollar la embidia, ennoblecer à España, y lisonjear la soberana complacencia de la Trinidad Beatissima:

Al mar, ilustre Cano, al rumbo, al viento:
Rasga el mar, sulca el mar, al mar enseña,
Sin temor de peligro, ni quebranto,

Pues ſiempre à ingenios de remonte tanto,
Se rinde docil el eſcollo, y breña.
Al Peñaſco coloſo, y ruda peña
Muſicos forme tu canòro encanto,
Y aun yà impelido con notable eſpanto
un Delphin, àzia el golfo ſe deſpeña.
Si alguno te inſultaſſe, porque eſtiendes
Tu ingenio à inveſtigar ciencias tan hondas;
Con que al emulo en ira mas enciendes,
Juſtiſsimo ſerà, que le reſpondas,
Que quando al vaſto mar tus velas tiendes;
Vàs à medir tu ingenio con ſus ondas.

F. M. B. D. R.

DEL P. PREDICADOR FR. JUAN Lucas de Nuevalos y Cañizares, de la misma Orden, cuyo humilde sencillo Nùmen, dulcemente arrebatado (de la voz antes el oìdo) con la deliciosa lectura de Oracion tan soberana, rompiò el silencio en este breve Epinicio.

NOMEN VIRUMQUE CANO.

A La posteridad, à la memoria
De siglos venideros, erudito,
O Joven *Cano*! dexas con tu Escrito,
Que aprender, que admirar en la Oratoria.
Inmortal te darà no poca gloria
La fama; y su Clarin rebiente al grito,
Con que por Orbes dos, vasto distrito,
Ecos redoble, y cante tu *Victoria*.
Si el error pytagorico valiera,
De un Hortensiano espiritu eminente
La migracion en tì me la creyera.
A Villanueva bebes lo eloquente;
Y porque nadie en culto te excediera,
Aun con Guerra te ostentas mas valiente.

Etiam si omnibus tecum viventibus silentium livor indixerit, venient, qui sine offensa, sine gratia, judicent.
Et major è longinquo reverentia. Tib.
Gloria boni nominis per multa sæcula propagatur. Laercio lib.4.cap.7.
Non totus moriar, multaque pars mei vitabit Libitinam. Horat.
Unum insatiabilitèr parandũ, prosperã, sui memoriam. Tac.
No es Ethnicismo, ni consejo de la vanidad, bien entendido: dàle el Espiritu Santo, Eccl.41. 15. *Curam babe de bono nomine, &c.*

DEL MISMO, AL MISMO ASSUMPTO.

ENCOMIUM POST VICTORIAM.

LOs Varones mas sabios, y entendidos;
Y por tantas edades decantados,

Son

Hic invenies Varia .ratorum acuta, profunda Doctorum magna cum proprietate dicta. Senec.de Panegyr.

Dignum Authore opus, opere est quoque dignior Author.

Son enſayos contigo ponderados,
Y borradores ſon mal corregidos.
Copia, y traslado tu de mas lucìdos
Apices, y exemplares caſtigados,
A producirte aſſombro conſpirados,
O Cano ! no tu el cano , tus ſentidos.
Donde eſtudiaſte, dì, raro portento?
Quando tanto caudal aglomeraſte?
Pues eres en las Ciencias el eſpanto.
El Orbe Literario reſtauraſte:
Es prodigioſo monſtruo tu talento,
Paſmoſa produccion de ſiglo tanto.

DEL MISMO, AL PROPIO ASSUMPTO.

EN ALONSO, ſi bien ſe reflexiona,
A SOLON Sabio es facil entenderſe,
Que ſolo de ſus letras , y perſona,
Otro Solòn pudiera componerſe.
O es el Sabio eſte Alonſo con corona,
Quando el renombre ſabe mereceerſe.
O ſerà ::: què ha de ſer ? diſcurſo aferra,
Que es Alonſo por mar , y por la tierra.

De



AVE MARIA.

De qua natus est Jesus, qui vocatur Christus. Matth. 1.

Caro mea verè est Cibus. Joan. 6.

RAra invencion la de las Naves! Acaso la enseñaron las nubes: por ventura fue leccion de las aves, porque al vèr que plumas, y vapores, à pesar de su gravedad, contrarrestaban equilibrios à la sobervia ligereza de essa vaga region, tambien se lisongeò la humana avilantèz poder gyrar los pavimentos liquidos, ginetèando sobre equilibrados troncos. Tentòse primera vez en la experiencia el desengaño, fiando à las ondas rudo convexo leño: ofrecia oportunidad el desgajado ramo, para ensayar mal pulido remo: hizo vezes de brujula el acaso; de rumbo, un evidente riesgo; el destino de norte; de timòn la aventurada suerte: y conspirando suerte, acasos, destino, y riesgos à un exito feliz, sintiò brumada su espalda el verdinegro monstruo primera vez.

Continuaronse despues las invenciones nauticas, con el motivo de empressas heroycas. Inspiròle à Icaro la necessidad el uso de las Velas, que cifrò la antiguedad en sus mentidas alas. Dedalo inventò los Mastiles, y Antenas. Los Sicilianos dieron con las Anchoras. El Timòn le hallò Typhio. La Aguja, ò Pixide Flavio Melphitano. Y finalmente, compitiendose la ambicion con la industria de estos ultimos siglos, yà parece que una, y otra se fixò en sus Polos; pues en tan confusa multi-

tud de Baxeles, Pataches, Bergantines, Brulotes, Saetìas, Tartanas, Fragatas, Urcas, y otra infinidad de Vaſos, y de Buques, que fatiga al dialecto aun el articular ſus nombres, ſe apurò la inventiva, ſe agotò la idèa, calmò la Nautica, zozobrò la Politica.

Pero en tanta multitud, y diverſidad de Baxeles, como en el tranſcurſo de tantos ſiglos fletò la vaſta extenſion de los Mares, ſolos tres hacen epocha en la hiſtoria, haciendoſe diſtinguir por ſus derrotas, y fortuna varia. El primer Vaſo, (Nave lo llamò (1) Beroſo) que ſegun Divinas, y mas antiguas letras, probò la ceñuda intratable condicion de las aguas, fue aquella famoſa Arca, en que huyendo las Divinas iras, primer Palinuvo Noè, diò al travès, encallandoſe en los baxios de el Monte Ararat. La ſegunda Nave (bien que en la Hiſtoria Profana es la primera) es aquella tan celebrada Argo, que por aver conducido à ſu bordo los hijos de los Dioſes, la creyò trasladada al Cielo la credula ſuperſticion de los Gentiles. La tercera, y mas immediata à nueſtros ſiglos, es la famoſa *Victoria*, llamada tambien la Nave Magellanica, que fue la primera, que diò entera buelta al mundo en los primeros deſcubrimientos de la Amèrica; y ſi, como dixo Bernardo, (2) no debe eſtrañarſe, que los mas ſeñalados eſmeros de la naturaleza, y el arte ſirvan conceptuoſos geroglificos à aquella bella creatura, por cuyo original ſe diſſeñò todo el Obe: *Si propter Mariam totus mundus conditus eſt, mirari nemo debet totum mundum illi militare*, tiempo es yà que dèn fondo los diſcurſos, aliſtando en gloria de Maria tan ſingulares Vaſos.

Es Maria la Nave en que fletò ſus teſoros el Divino Mercader, ſegun dixo en ſus proverbios Salomòn: (3) *Facta eſt quaſi navis inſtitoris.* Alapide ſobre eſte lugar: (4) *Hæc adaptes B. Virgini*: y aun la miſma Señora ſe liſongèa de hacer ſuyo eſte geroglifico, hablando aſsi en ſu perſona por boca del Ecleſiaſtico: (5) *In fluctibus maris ambulavi.* San Alberto Magno: (6) *Maria ſe comparat navi ubi dicit in fluctibus maris ambulavi.* Nave la apellidò tambien ſu devoto Iſichio, (7) y Nave la celebran Berchorio, (8) y el Symbolico; (9) pero Nave, ſegun

(2) Bern. ſuper Salv. Reg. Ser. 7.

(3) Prov. 31. v. 14.

(4) Cornel. hic.

(5) Eccl. 24. v. 8.

(6) Alber. Mag. de Laudib. Virg. lib. 11. cap. 8.

(7) Apud Iſich. de Concept.

(8) Berch. Dict. Mor. verb. *Navis.*

(9) P cin. Mund. ſymb. verb. *Navis.*

gun alcanzo à brujùlear) cõn proã , y rumbo directo à demarcar en ſu derrota el fondo de eſte magnifico,Real, y religioſo culto.

Bolvamos à bordo de la de Salomòn , y la verèmos ſobre las miſmas aguas de nueſtro myſterioſo Baxèl. (10) *Quaſi navis inſtitoris de longè portans panem ſuum.* El Hebreo: (11) *Sicut navis circumeuntis.* La Syriaca leyò : *Tanquam navis Mercatoris à longinquo mercimonia advehens.* Y el docto Alapide aſsi : *Sicut naves judicæ ex India in Hiſpaniam, & Europam afferentes aromata, aliaſque merces pretioſas.* Como la Nave del Mercader ſolicito, y anſioſo, que rodèa para beneficiar con ſus generos todo el univerſo, qual rica Nave Indiana, que conduce à la Europa los immenſos teſoros, que grangeò en la Amèrica; como regiſtro el mas intereſſado, que arribò en Eſpaña, para enriquecerla con los precioſos generos, que negociò en la India: aſsi la Nave, imagen de Maria, dice Salomòn, y ſolo de ſu prodigioſa imagen, objeto de nueſtras veneraciones, pudo decirlo aſsi.

(10) *Phraſe nautica: Diceſe eſtàr un Baxèl ſobre las aguas de otro, quando ſigue ſu miſma derrota, y linea.* Toſc.Comp. Matth. t. 8. tract.25.l.6.

(11) Ap. Cornel. hic.

Por donde pudo ſombrearſe tan bello geroglifico, ſino es por el original de eſſe echizo de Mexico? Què Imagen de Maria vino à enriquecer à Eſpaña de el otro continente, ſino es eſſa nunca baſtantemente admirada de Guadalupe? Què flota ſaliò jamàs tan intereſſada deſde Nueva-Eſpaña para nueſtros Puertos, que pueda valuar eſta Joya con todo el teſoro de ſus precioſos metales, y generos mas ricos? Y ſi, como dixo Alberto Magno, (12) es Maria aquella Nave, por quien dixo Iſaìas, que traerìa tras de sì ſus hijos, y ſus hijas de las mas lexanas, y remotas tierras: *Huic navi, id eſt Mariæ, Dominus dixiſſe videtur illud Iſai. 43. affer filios meos de longinquo, & filias meas ab extremis terræ*, quien ſino el Divino Imàn de Maria de Guadalupe, logra el congregar oy ſus hijos, y devotos Mexicanos de Paìs tan remoto, y tan diſtante? Què Canoa, ò Piragua hizo vela jamàs de las coſtas de Amèrica à congregar ſus hijos, y ſus hijas en el rincon mas occidental de Europa? Quien::: pero quede aqui por aora payrando (13) nueſtro Baxèl, mientras deſcrivo el que hace la deſcubierta derrota mas puntual.

(12) Alb. Magn. ubi ſup.

(13) *Se dice un Baxèl eſtàr payrando, que retarda ſu movimiẽto para eſperar otros Baxeles.* Toſc. ubi ſupr.

Su-

Supuesto yà, que es Maria en su portentosa Imagen de Guadalupe de Mexico, Nave la mas singular, que gyrò el globo terraqueo, vamos arqueando el buque de las tres yà referidas, à vèr en qual fletò lo singular de sus glorias. Bellos rumbos lisonjeaban la idèa à primera vista, para seguir, yà con Noe, yà con Jason, la derrota; pero al vèr costèar à este las cortas playas de Grecia, sin mas norte, ni destino, que una ratera codicia: (14) al contemplar à Noè varando entre los montes de Armenia, al cabo de mas de un año, que surgiò en Mesopotamia: (15) al vèr finalmente en ambos un juguete de las aguas, marcando en mapa de riesgos derrota de pocas leguas, desdice de el paralelo de nuestra gloriosa Nave, que en rumbo directo, y fixo rodeò la vasta extension de el orbe. El Eclesiastico: (16) *Gyrum Cœli circuivi sola*; donde Calmet leyò: (17) *Maris altitudinem novi, & quantum late pateat teneo.*

(14) *Fue su destino el robar el bellocino de oro.*

(15) Genes. 8.

(16) Eccl. 24.

(17) Calmet.hic.

Baxèmos, pues, à bordo de la tercera, à vèr si acaso su buque es capàz de tanta gloria. Este pajaro leño, que gyrando orizontes, y cruzando la eclyptica, saludò primer Europeo la region Antarthica: esta nadante exhalacion, que compitiendo al Sol sus passos, y carrera, se abanzò à registrarle su Pantheon, y cuna. Esta nueva, y mejor Argo, de quien dixo sentencioso el grande Ortelio, (18) que huviera merecido à la supersticiosa antiguedad celeste augusto solio: Esta ::: pero quando sepais (y yà vais à saberlo) que bien reciente, y autorizada pluma hace su puntual descripcion, acusareis que desperdicie en hyperboles lo que ahorro en trasladar. Admito la reconvencion por justa, y voy à dàr todo el passage à la letra. Largo es, pero no permite mas laconismo, ni menos brillante rasgo la narracion.

(18) Abrah. Ortel. Theatr. Orb. terraq. *Descripcion de la Amèrica.*

,, Fernando Magallanes (dice el Señor Alcedo y ,, Herrera, oy Governador, y Capitan General de la Pro- ,, vincia de Quito, en su Aviso Historico, Politico, y ,, Geographico) Fernando Magallanes, por el año de ,, 1519. armò en San Lucar cinco Baxeles, navegò al Sùr, ,, y reconociò las costas de el Brasil, Rio de la Plata, y ,, hasta el Estrecho, que llamò de su nombre, por donde

,, ſolo pudo entrar con tres de ſus Navios, aviendoſele
,, perdido el uno en alguna de ſus gargantas, y arrieſga-
,, dos paſſos, y otro bueltoſe à Sevilla, por no poder
,, entrar, y con los tres llegò à las Moluca s, donde per-
,, diò, con otros dos Navios, la vida, quedando ſolo
,, uno, llamado la *Victoria*: ſu Capitan Don Sebaſtian
,, Cano, conſumado diſcipulo de Magallanes, y dieſtriſ-
,, ſimo en la Nautica, el qual acabò el empeño, que em-
,, pezò ſu Maeſtro, haciendo rodèo al mundo por el Ca-
,, bo de Buena Eſperanza, y coſtas de Africa, cerrando
,, el circulo de tan prodigioſa navegacion de catorce
,, mil leguas, por eſpacio de tres años, en el Puerto de
,, Sevilla dia ocho de Septiembre de 522. cuyo derro-
,, tero admirò à los profeſſores mas inteligentes de la
,, Nautica, y Geographia, y ſus demarcaciones, y no-
,, ticias fueron el aſſombro, y admiracion de la Euro-
,, pa; cuyo ſervicio remunerò la Mageſtad Imperial, y
,, Catholica, que entonces reynaba en Caſtilla, conce-
,, diendole por tymbre de ſus Armas la figura de un
,, globo, con un lemma ſignificativo de la empreſſa, que
,, dice: *Entero me rodeò.* Haſta aqui dicho Autor, deſ-
criviendo la celebrada victoria, ſu viage, y derrota; y
deſde aqui yo, deſcubriendo en tan bello geroglifico las
ſingulares glorias de nueſtra Nave Myſtica.

Que eſta prodigioſa Nave ſea ſymbolo de Maria en ſu Imagen de Guadalupe, lo inſinuò Picinelo, apropiandole eſte mote: (19) *Æmula Solis*: Emula de el Sol, Competidora de ſu velocidad, Volante de ſu dorada Carroza, Batidor de ſu fogoſa ligereza; porque ſi eſte, mal ſatisfecha ſu anſia de beneficiar à los mortales, repite incanſables gyros por comunicar ſus luzes; ſi quando ſe nos figura el Occeano tumba enlutada de ſu triſte ocaſo, brilla en el otro Emisferio mas fulgurante, y fogoſo; ſi corre de aqui à la Amèrica, y de alli buelve à la Europa, derramando en todas partes ſus luzes con prodigalidad benefica: (20) *Nec eſt qui ſe abſcondat à calore ejus*, forme aora el paralelo allà vueſtra diſcrecion, que yo buelvo revirando (21) à nueſtro famoſo Baxèl: *Navis Magellanica* (dice Picinelo) (22) *cui cognomen Victoria, totius mundi ambitum emenſa eſt, unde epigraphem præferebat: Æmula Solis.*

(19) Picin. Mũd. ſymb. verb. *Navis.*

(20) Pſalm. 18.

(21) *Diceſe, que revira un Baxèl, quando ſe mueve para bolver atràs.* Toſc. ſup.

(22) Picin. ſup.

Mas

Mas bien lo ſignificò el Cardenal Sfrondato, preconizado en gloria de Maria tan ſingular geroglifico: *Navis victoria* (dice) (23) *naufragio ſuperſtes eſt Virgo Maria.* Pero mas diſtinguida, y cathegoricamente el erudìto Santa Maria, (24) en ſu obra *Eſpaña Triunfante*: quiere delinear eſte, como en ſombra, ò geroglifico, los triunfos, y glorias que ha conſeguido Maria en todo el globo terraqueo, y pone por cuerpo de la empreſſa nueſtra celebrada Nave, en accion de rodèar por la eclyptica todo el ambito de el orbe. Arriba las palabras de el Eclesiaſtico, *in fluctibus maris ambulavi*, como por orla, ò timbre, y al pie de ella eſtas otras, ſeñalandola, y diſtinguiendola por ſu miſmo nombre: *Prima victoriæ navis cum Hiſpanis ambivit curſibus orbem.* Aſsi como la Victoria le grangeò à Eſpaña la immortal gloria de aver rodeado ſus hijos los primeros todo el univerſo, dominando, y rodeando los mas remotos mares al favor de eſte Vaſo: aſsi Maria, copiando en ſu benefica luz toda eſta ſombra, hace à ſus Eſpañoles mas glorioſos, por aver la primera con ellos rodeado la India: Y aſsi, añado yo, Maria en ſu prodigioſa Imagen de Guadalupe de Mexico, ſombreando en eſta Nave ſus mas ſingulares glorias, como en ſu ſymbolo mas puntual, y proprio; pero, y el paralelo, ò ſemejanza (direis yà con impaciencia) en què eſtà? Eſſo lo dirà el Sermon, que aora voy, aunque de paſſo, y muy à la ligera, à dàr fondo al penſamiento en la Sagrada Eſcritura.

(23) Sfrondat. Innoc. vindic. ſymb. 2.

(24) Eſpaña Triũfante in Icone ad inic.

Reſuelta, y plantada que tuvo yà Salomòn la fabrica de ſu Templo, quiſo que lo mas precioſo de todo el orbe contribuyeſſe à ſu magnificencia, y adorno. A eſte fin hizo equipar una numeroſa Eſquadra en el Puerto de Aſiongaber, y pidiò à Hiram, Rey de Tyro, Pilotos, y Marineros dieſtros para ſu equipage, y comboy: (25) *Claſſem quoque fecit Rex Salomon, miſsitque Hiram in claſſe illa ſervos ſuos viros nauticos, & gnaros maris cum ſervis Salomonis.* Hacìa vela eſta flota à los Paìſes de Tharſis, y Ophir, que ſegun Arias Montano, Vatablo, y Genebrardo, (26) ſon nueſtras Indias, ò Amèrica Occidental: alli cargaba de ſus mas ricos, y precioſos

(25) Reg. 3. c. 9. v. 27.

(26) Ap Calmet. diſſert.

ſos generos, conſumiendo en ſu viage el eſpacio de tres
años: (27) *Quia claſis regis* (proſigue el Sagrado Tex-
to) *ſemel per tres annos ibat in Tharſis.* Los Setenta le- (27)
yeron: (28) *Una per tres annos veniebat regi navis.* De eſ- Reg. 3. c. 10. (28)
ta numeroſa Eſquadra, ſolo bolvia un Navio al fin de Apud Bibl.
los tres años, aſsi como la famoſa Victoria bolviò ſola quat. verſio.
en los miſmos: eſte conducia à ſu bordo abundancia
de precioſiſsimas perlas, y un genero de maderas, ni
antes, ni deſpues viſtas: (29) *Attulit de Ophir ligna Thi-
na multa nimis, & gemmas prætioſas; non ſunt allata hu-* (29)
juſmodi ligna Thina, neque viſſa uſque in præſentem diem. Reg. 3. c. 10.

Llegan los Sagrados Expoſitores à indagar la eſ-
pecie, y calidades de eſtas maderas precioſas, y ſe di-
viden en una eſtraña diverſidad de ſentencias; pero la
que mas hace à mi intento, es la de el Salomòn de Eſ-
paña, (30) quien defiende, que eſtos leños que llama
Thinos la Eſcritura, es una eſpecie de maderos blancos, (30)
tan terſos, y diafanos, que ſe imprimen las Imagenes en Abulenſ. hic
ſus ſuperficies, como en los eſpejos, y que aun por eſſo
los puſo en lo mas claro, y patente de el Templo Sa-
lomòn, para que ſuſpendieſſe las admiraciones de quan-
tos entraſſen Phenomeno tan ſingular: *Iſta ligna* (dice)
*ſunt alba, & pulcherrima: ideò poſita ſunt in loco mani-
feſto, quod in eis imagines videbantur ſicut in ſpeculis.* Y
añade el erudito Calmet, que ſu hermoſura, y fragran-
cia hacia la mayor parte de ſu precioſidad; porque ſu
olor, y hermoſura es en una manera prodigioſamente
rara: (31) *Lignum prodigioſe pulchrum, ob odorem, &
pulchritudinem magno in pretio habitum.* (31)

Pues bolved una ojeada ſobre nueſtra myſterioſa Na- Calm. Dicc.
ve, y ſu rico porte, y admirareis empacadas las miſmas Bib. verb.
precioſidades en ſu eſpacioſo buque. Vèd la Planta mas *Thin. & Al-*
bella, y hermoſa, que produxo la India Occidental, he- *mugin.*
cha el blanco de las admiraciones, y aplauſos en eſte
Real magnifico Templo de mejor Salomòn: *Sunt alba,
& pulcherrima, ideò poſita ſunt in loco manifeſto.* Es tan
rara, y peregrina la hermoſura de el Original, que ſe ve-
nera en Mexico, que aſſeguran quantos dichoſos la han
viſto, que no ha permitido, ni permite, copiarſe con
acierto: *Prodigioſe pulchrum.* Tan prodigioſa, y nunca
viſta

viſta ſu milagroſa aparicion ; que reflexando ſus divinas luzes en las opacidades de un Indio bozal (ſi en ſu incultura tronco , en ſu candidèz blanco) dexò ſellada ſu Divina Imagen en la amaca , ò capa , ſiendo ſu materia la mas groſſera , y toſca : *Quia in eis imagines videbantur ſicut in ſpeculis*: Portento tan inaudito , tan raro, y tan ſingular , que jamàs ſe ha oìdo, ni viſto en alguna otra Nacion : *Non ſunt allata neque viſſa uſque in præſentem diem* ::: (32) *non fecit taliter omni nationi*. Y finalmente , ved aqui tambien eſmaltada la hermoſura con las fragancias , los que ſabeis que tan peregrina hermoſura ſe dibujò entre roſas: *Ob odorem , & pulchritudinem magno in pretio habitum*.

Conducia tambien eſta Nave las perlas mas precioſas de la India , para llenar los numeros de ſu porte , y riqueza : *Attulit ligna Thina multa nimis , & gemmas pretioſas* : y ſiendo eſtas , como dictò Sfrondato , (33) por ſu formacion , y candida belleza , un retrato de Maria en ſu primer sèr en gracia , *vel ab ipſo conceptu candidiſsimum* , haced allà el maridage , que correſponde à tan ſingular circunſtancia , con el tiempo de la prodigioſa aparicion , y lo que oy celebra la Igleſia : (34) que yo, ſobre el agravio , y moleſtiã , que os haria en la aplicacion , voy à dar la ultima ojeada ſobre los equipages de eſte victorioſo Baxèl.

Toda la Maeſtranza , y Pilotage de eſta Nave de Salomòn , corria de quenta de los vaſſallos de Hiram : (35) *Miſsitque Hiram in claſſe illa ſervos ſuos viros nauticos, & gnaros maris*. Y quien era eſte Hiram ? Digalo Ezequièl: (36) *Dic Principi Tyri : tu Cherub extentus, & protegens*. Un poderoſo Monarca , que eſtendiendo por medio de la navegacion haſta las Indias ſu trafico, y dominios, eſtendia mas glorioſamente ſu proteccion à ſus vaſſallos. Un Principe , que ſin deſdecir de la mageſtad, hizo alarde de el titulo de hermano con Salomòn : (37) *Hæccinæ ſunt frater*. Un Rey , que explicaba ſu autoridad Real en el patrocinio , y la proteccion : *Extentus , & protegens*. Un Philipo Quinto (acabàra yo) nueſtro invicto Monarca , que Dios proſpère , y guarde , immortalizando en la tierna devocion à Maria de Guadalupe

(32) Pſalm. 147. *Son eſtas palabras la diviſa que tienen las Imagenes de eſta Divina Señora.*

(33) Card. Sfrondat. Innoc. vind. ſymb. 14.

(34) *Celebròſe eſte dia la Concepcion , y en ſu Octava fueron las milagroſas apariciones.*

(35) Reg. 3. c. 9.

(36) Ezech. c. 28. v. 14.

(37) Reg. 3. c. 9. v. 13.

ſu

su augusto nombre, cuya innata piedad, no bien satisfecha con el distinguido honor, que se sirviò conferir à esta su Real Congregacion, en Cedula de dos de Abril de este presente año, (38) en que se declara su Magestad su Protector, y Hermano Mayor perpetuo, acaba de añadir en otra de veinte y dos de Octubre la ultima ratificacion de su benigno, y fraternal afecto, declarandola por de fuero privilegiado, y de su Real Patronato, (39) desempeñando assi los cargos de Querubin estendido, y Protector gloriosamente zeloso, en la tutela, y proteccion de tan celestial Parayso: *Tu Cherub extentus, & protegens.*

(38) Const. de esta Real Congr. fol. 11.

(39) Ibid. fol. 29

Gloriate, pues, inclyto Congresso, Congregacion ilustre, Circo noble, de aver tocado el apice de el honor con tan glorioso tymbre. Lisongèa tus nobles individuos con la nueva distinguida honra de entrar en lista en tan lucida tripulacion, y gallardo equipage, que ha merecido tener à su cabeza tan augusto Gefe. Gloriate tu tambien, Familia augusta del Salomòn de la Ley de Gracia, Piloto mayor de la Nave de la Militante Iglesia, gloriate en vèr transformado este Real magnifico Templo tuyo, en precioso Arsenal, digna magnificencia, y grandeza al equipamento de esse victorioso Baxèl. Haz lugar entre tus glorias à la buena parte de este nuevo honor, por mancomunada en las dichosas faenas con los vassallos nobles de mejor Hiram: *Misitque Hiram in classe illa servos suos cum servis Salomonis.* Y si en la otra Victoria supo desempeñar otro Cano los numeros de Gefe, y Comandante, no desdirè yo de su apellido, y blasones, alistandome entre equipage tan autorizado, y lucido de Grumete. Tampoco me direis, que me embarco con poco vizcocho, llevando à bordo toda la provision de esse Sacramento: (40) *Quasi navis institoris de longe portans panem suum.* Alapide: (41) *Ut eo in Eucharistia pascamur.* Y porque no se eche menos alguna circunstancia, sin proporcional debida correspondencia, tampoco echo menos los generosos desempeños de el Proveedor de Marina para esta empressa nautica, quando los fia esta Real Congregacion de el honorable miembro, que lo es tambien de las Rea-

(40) Prov. 31. v. 14.

(41) Cornel. hic.

les

les Esquadras de su Mageſtad Catholica. Ea, pues, buelta, inclytos Mexicanos, à la Amèrica. Alto, nobles Americanos, à eſta Flota. A la Playa, à la Marina, al Puerto. A la Lancha, al Esquife, al Embarco, que yà diò la Capitana la ſeñal de partenza, que yà ſopla de Levante la gracia. *AVE MARIA.*

De qua natus eſt Jeſus, qui vocatur Chriſtus. Matth. ſupr.

Caro mea verè eſt cibus. Joan. ibid.

BUen viage, Patrona, al rumbo, al viento. Buen paſſage, Victoria, à la linea, à mar alto. (aſsi con vueſtra licencia, Soberano Señor de Cielo, y tierra, al zarpar para las Americanas coſtas tu Nave, y mi Señora.) Deſplegad al viento nevadas flamulas, azules gallardetes, y publiquen anuncios de el rumbo mas felìz, ondeados volantes pavellones. Soltad todo el velamen, porque al favor de el viento corra, ò vuele el Baxèl à todo trapo. Veſtid de ricas telas, orladas de trofeos, los dos andenes, y rompan el nombre al levar el ancla feſtivos los clarines. Deſde el Bauprès al arbol de Meſana, deſde la vela mayor haſta el Juanete, todo lo inſpira à viento ancho celeſtial Levante; pues burlate de el Eolo, deſpreciale à Neptuno, no temas el ceño de los hijos de Leda, ni de los Santelmos te prometas nada, que aſſegurado llevas (42) el lecho, y barlovento, ſi al ſurgidero te hallas yà en mar alto.

(42) *Lecho de el viento es la linea paralela al viento en popa.* Toſc. ſupr.

Aſsi felicitaba mi afecto à eſſa Myſterioſa Victoria, ſobre ſu derrotero, y viage felìz, al verla formar linea en ſu rumbo con el Myſterio de ſu pura Concepcion, quando advertì, que con el regocijo, y la prieſſa ſe me olvidaba la Carta Hydrographica, ò de navegar. Debolvamos, pues, ſobre la mas puntual, y bien demarcada de el Evangelio, que ſi no me liſongèa con exceſſo la extravagancia, creo diviſar en ella mas directo, y proporcionado rumbo. Todo el norte, y proa de nueſtro Evangelio, es dàr à conocer à Maria por el nacimiento

de

de Christo: (43) *De qua natus est Jesus, qui vocatur Christus*: y si consultamos à San Pablo sobre este nacimiento felìz, hallamos, que en su dialecto toma el nombre de aparicion: (44) *Apparuit benignitas, & humanitas Salvatoris nostri Dei.* Llega San Bernardo al examen de esta aparicion, y se explica con esta similitud: (45) *Si quæras quomodo Christus nasci potuit ex Virgine? Respondeo, quod sicut odor de flore.* Asi como el olor (dice) se exhala de la rosa, dexando su hermosura enteramente ilesa: asi Maria, Rosa de Jericò, (46) diò fragrancias Divinas trasplantada à Belèn: con que siendo otra aparicion entre rosas el prodigio que veneramos oy, solo resta brujulear por esta Rosa de los vientos, (*) ò viento de estas rosas, el porte de nuestro victorioso Baxèl.

Repara el docto Alapide la gloria singular de Maria por su dichosa Maternidad, y se le figura un Navio, que al viento ancho (47) de su encendido amor, vuela de Nazaret à Belèn, como à dichoso Puerto, donde hizo, para beneficio de todo el mundo, el mas interessado desembarco: (48) *Quem in Betlehem* (dice) *per partum suum Virgineum, tanquam ex navi in omnium utilitatem exposuit.* Y aun por esso advirtiò la perspicacia de San Alberto Magno, que el largo elencho, que forma oy de Reyes, y Patriarcas el Evangelio, para concluir en las glorias de Maria por Madre de el Redemptor de el Mundo, es lo mismo que darnos à conocer, por la alta proceridad de los Mastiles, y Gavias de esta Nave, la insigne grandeza, y anchurosa capacidad de su precioso buque: en cuya comprobacion avia dicho antes el Profeta Oseas, (49) que avia alcanzado à divisar à los Padres en lo mas empinado de sus Gavias: (50) *Maria est navis alta in capitibus quasi primum caput hujus navis sint Patriarchæ, & Reges ::: & propter hoc dicitur de hac navi in cacumine ejus vidi Patres.* Luego lo mismo es darnos el Evangelista à conocer à Maria por su gloriosa Maternidad, que poner en nuestras manos la Carta de Marina, para regular el rumbo de nuestro mysterioso Baxèl: *Filij David, filij Abraham ::: de qua natus est Jesus.*

(43) Matth. cap. 1.

(44) Ad Tit. 3.

(45) Bernard.

(46) Eccl. 24. v. 18.

(*) *Llamase Rosa de los vientos la piride nautica con la aguja, en la marineria.*

(47) *Un Baxèl se dice que và à viento ancho, quando corre entre el viento en popa, y el pluf pres, que es el mas favorable para navegar.* Tosc. supr.

(48) Corn. sup 31 Prov. v. 14.

(49) Oseæ c. 9. v 10.

(50) S. Alb. Mag. de Laud. Mariæ. verb. *Navis.*

Yà ha rato, que estoy como escuchando al frio equivoquista decir, que todo esto es hablaros de la mar. Serà assi en hora buena, para quien no sabe de otro marèo, que el que excita delicado coche; pero no respecto de los individuos nobles de este congresso ilustre, quienes en la plana de vastissimos mares, y à leccion de tormentas, tienen executoriada la inteligencia de operaciones nauticas: por lo que, siguiendo el consejo de
(51) el Eclesiastico, (51) he creìdo el assumpto, por estraño, mas propio: *Qui navigant mare narrent pericula ejus.* Ademàs, que si debe, segun Quintiliano, (52) vestir à la moda de el tiempo la rethorica, no ignorais que es oy el alma de todas las empressas politicas la Nautica; que esto de vulgarizar las vozes, y conceptos, singularmente en Sermones Panegyricos, suele venderse, no pocas vezes, por sinceridad Evangelica, y no es sino ignorancia de toda formalidad rethorica. Pero baste de apologo, y bolvamos al pielago, y pues al surgir la vimos yà Victoria, y supuse en mar alto, seguidme con el tubo optico de la atencion, hasta que buelva al Puerto: bien, que hecho cargo de que estuve largo en la Salutacion, y que no son menos que catorce mil leguas las que avemos de gyrar, demarcarè los derroteros, y navegacion muy à la ligera, haciendo solo alto con los discursos, donde hizo sus escalas la Victoria: que tengo à menos inconveniente dexar la idèa en un confuso embrion, que añadir pruebas à la de vuestra paciencia para averla de pulir.

Surgiò la celebrada Nave Victoria de el Puerto de Moguèr en el mar Atlantico, para ridiculizar las Poeticas navegaciones de los antiguos Argonautas, como notò un discreto. (53) Saliò de el Astillero con presagio feliz de sus victorias, gravando yà trofeos en su nombre, antes de hollar espumas. Votòse al agua immortal vaso, que aùn conserva Sevilla sus despojos, (54) para eternizar en la memoria de la posteridad sus gloriosos triunfos. Zarpò en las playas de Guadalquivir, conduciendo à su bordo aventurera tropa de bravos Españoles, para fixar en los Paìses mas remotos, y desconocidos el *plus ultra* de su fè, y laureles, y ganando el Este,

(51) Eccles. 43. v. 26.

(52) Quintil. l. 8. cap. 3.

(53) Sarmiento Demonst. de el Theatr. Crit. fol. 474

(54) Ap. eund. ib.

ò viento de Levante, volò à buscarle su cuna al Sol por rumbo de poniente: *Æmula Solis.*

Surgiò Maria, mejor Victoria de la insondable playa de los Divinos Decretos, para surcar en el vaso de nuestra naturaleza pielagos humanos, tan equipada, y abastecida de immensos dones, y gracias, que no las recibiò iguales todo el resto de criaturas: (*) *Tantum gratiæ recepit*, que dixo Alberto Magno, (55) *quantum pura creatura plus recipere non potuit.* Tan victoriosa, y triunfante, sin riesgos, ni alcances de batalla, como Señora, por su nombre, sin amagos de sierva: (56) *Maria Domina interpretatur*; pero como sus mayores delicias, y placeres es el tener su morada entre los hijos de los hombres, (57) *& delitiæ meæ esse cum filijs hominum*, no contenta con averse detenido entre ellos mas de setenta años en carne mortal, parece que no acierta à desasirse de ellos su tierno amor: este la entretuvo por mas de milenario y medio con los mortales de este mundo antiguo, donde haciendo à nuestra España centro de sus delicias, y placeres, parece que avia yà agotado con este su escogido Pueblo el esguace de sus favores.

No vivia por esso olvidada su clemencia de los que alexaba de sì, mas la falta de fè, que la distancia: executabale por el desempeño, y cumplimiento aquella sentencia, que dixo por boca de el Eclesiastico: (58) *Gyrum cœli circuivi sola*: Donde el Griego leyò: (59) *Possessio mea extenditur super omnem terram, super omnes populos, & nationes*; y viendo yà cumplirse el termino, que prescriviò la Sabiduria Divina, para que rayasse la luz de la Fè en la escondida Region Americana, impaciente su amor de que se retardasse por los medios humanos la conquista, se alistò Aventurera Divina en nuestra Tropa, peleando visiblemente en los primeros Esquadrones de el invicto Cortès, quando entrò en la Amèrica. Assi lo testifica, refiriendo la entrada de Cortès en Mexico, la Historia Pontifical de nuestro Illescas; (60) y assi lo contesta Fr. Antonio de la Calancha en su Historia de las Indias: darè por mas singulares sus palabras: (61) *Decian los Indios: si vencemos la muger, que nos està echando tierra, vencerèmos à estos Españoles: esta muger hermosa nos des-*

(*) Alb. Magn. sup. Missus est.

(55) S. Bern. sup. Missus est.

(56) Chrysol Ser. 142. de Anũciat.

(57) Prov. 8. 31.

(58) Ecclesi. 24. v. 8.

(59) Ap. Calmet. hic.

(60) Illesc. tom. 2 lib. 6. f. 335.

(61) Hist. de las Ind. lib. 1.

destruye : à esta Española es à quien tememos. Quede, pues, convencido, que surgiò Maria de Nave Española para la Amèrica, gravando yà su victoria, y troreos en los primeros disseños de la conquista. Assi lo confiessa, dice el Historiador de esta prodigiosa Imagen, (62) el agradecimiento de la Imperial Ciudad de Mexico, reconociendo à Maria la deuda de su Christiandad con tan glorioso titulo; y assi empezò à desempeñar nuestra victoriosa Nave las conquistas, y trofeos, que le grangearon tal nombre.

(62) Hist. de Guadalup. de Mexic. cap. 1.

Desatando de las Costas de España para la Amèrica, ò nuevo Mundo, la regular derrota, como yà sabeis, de nuestros Navìos, y Flotas, es dirigir la proa por el Sùr, ò Veste, montando Islas, y dexando à Estribort, ò sobre la derecha la Amèrica Septentrional, è Islas de Sotavento, dàn el primer fondo, y arribada en la Isla de Puerto-Rico. No assi nuestra Victoria, que aviendo de preceder puntual sombra, y geroglifico de las glorias de Maria en su Imagen de Guadalupe de Mexico, hizo centro à esta Ciudad Imperial de su derrota, y prodigioso circulo. Navegò por el dilatado Occeano al Cabo de San Agustin, dice la Tosca de mas cultura que tiene la Nacion; (63) y costeando todas las riberas de aquel nuevo Mundo, abrazò todas las de Nueva-España de cabo à cabo; pero hagamos escala, y descanso en el de San Agustin, siguiendo la derrota, y escalas de nuestro victorioso Baxèl.

(63) Tosc. Compend. Math. tom. 8. sup.

Està situado este en la Costa mas Septentrional de nuestra Amèrica, en la Provincia, ò Paìs, que llaman la *Florida*: Pusola este nombre Juan Ponce de Leon, su primero descubridor, à causa de su belleza, y florida amenidad; pues quando no le prometian sino rudos, y estèriles peñascos, ò bien aridos inhabitables desiertos, yà la situacion de el Paìs, yà lo rigido de la estacion, quedò estrañamente admirado al avistar su campaña, viendo en su verdòr, y flores otro pensil de Amalthèa. Bien sè, que le dàn su ethymologìa algunos por averse descubierto en el Domingo de Ramos; pero tiene la otra mas verosimilitud, y autorizados apoyos. (64) Vamos, pues, à dàr fondo con nuestra Mexicana Victoria en otra mas estraña, y prodigiosa Florida.

(64) Mr. de la Martinier. Dicc. Geograph. t. 3. verb. *Florid.* cit. Dicc. de Cornevill.

Dis-

Diſta una legua de la Imperial Ciudad de Mexico un empinado monte, ſi antes embarazoſa pantalla al lado de Poniente, oy Trono auguſto de ſu Patrona, y Tutelar Maria de Guadalupe. Aqui: : : pero amenice un lugar bien comun de la Eſcritura Sagrada el mas primoroſo quadro de tan delicioſa Florida. Envilecido, qual ruſtico zagal, entre la groſſera diverſion, que inſpiran las lanas de el pellico, la ſoledad de el campo, y el enramado apriſco: todo embebido en la afanada tarèa de eſgrimir el cayado, chaſquear la honda, y esforzar el ſilvo, yà ſolazandoſe à roncos trinados de paſtoril zampoña, yà en ruſtico albogue tañendo en la cabaña, yà traſponiendo oteros tràs las manchadas cabras, yà trepando riſcos por ojear las fieras: aſsi, digo, divertia Moyſes en el deſierto tetricas impreſsiones, que le ſugiriò Egypto, quando admirado de un prodigio parò la planta, y ſuſpenſa la admiracion bolviò la viſta. Viò, que erizando una zarza frondoſos vaſtagos, formaba pages de hacha de ſus verdes renuevos, viſtiendo, en vez de verdes hojas, vorazes llamas, por eſpinas chiſpas, reſplandores por follages, y todo el arbuſto luzes.

Animoſo, entre cobarde, Moyſes, ſe determinò à
examinar la viſion: (65) *Vadam, & videbo viſionem hanc* (65)
magnam: Vamos (dice) á vèr tan raro phenomeno, que Exod. 3. v. 3.
arder, y no quemarſe, mal cabe en lo humano: (66) *Vi-* (66)
debat quod rubus arderet, & non combureretur. Ibaſe Ibid. v. 2.
acercando àzia la zarza Moyſes, quando oyò que le
llamaban por ſu nombre de aquel globo de luz: (67) *Moy-* (67)
ſes, Moyſes. Obedeciò prompto al ſuperior llamamien- Ibid. v. 4.
to, y ſe le intìma, que vaya de Embaxador con cierto (68)
recado à Egypto: (68) *Veni mittam te.* Ofreceſe à la em- Ibid. v. 10.
baxada puntual: (69) *Ecce ego vadam*, y ſe le repite el (69)
orden ſegunda vez: (70) *Vade, & dices*; y aviendoſe ofre- Ibid. v. 15.
cido tan puntual à la primera, yà deſconfia, y titubèa (70)
à la ſegunda. Señor (dice) por mas que yo teſtifique Ibid. v. 16.
de eſta aparicion, ninguno me ha de querer creer: (71) (71)
Non credent mihi, ſed dicent non apparuit tibi. Promete- Ibid c. 4. v. 1
le credenciales ſu Mageſtad, y le intìma el menſage (72)
tercera vez: (72) *Perge igitur, & ego ero in ore tuo.* Mar- Eod. cap. v.
cha Moyſes a Madian, donde tenia ſu caſa, y habita- 12.

cion

cion, y con el pretexto de vèr si vivian sus hermanos, se detiene alli: (73) *Abijt Moyses, & reversus ad Jetro socerum suum, dixitque ei vadam ad fratres meos in Ægyptum, si adhuc vivant.* Por ultimo, se le capitùla el descuido, y repite el mensage la quarta vez, y camina llevando en su mano la prometida señal: (74) *Vade, & revertere in Ægyptum ::: reversusque est in Ægyptum, portans virgam Dei in manu sua.* Hasta aqui el bosquejo, y yà de aqui el dibujo.

(73) Ibid. v. 18.

(74) Ibid. v. 19. & 20.

Descuidado caminaba el devoto Indio, llamado Juan Diego, al pie de el pequeño cerro, llamado *Tepeyaca*, que significa en idioma Mexicano punta, ò remate de los cerros, (75) como lo es, segun Adricomio, de el monte Sina el Oreb, (76) *Horeb est pars, vel jugum eminens montis Sina*, quando al punto de rayar el Alva, le amaneció todo el Sol. Viò, como dice de Moyses Philòn Judio, una hermosura de belleza inexplicable; un Divino Simulacro, muy superior à todo lo visible: (77) *E medio rubi promicabat forma quædam pulcherrima, nulli visibili similis, Divinum simulacrum luce fulgens clarissima.* Viò, en fin, brillar entre luzes aquella Zarza mysteriosa, que fue el original por quien ardiò la de Oreb, como lo canta la Iglesia. (78) *Rubum quem viderat Moyses incombustum conservatam agnovimus tuam laudabilem virginitatem, Dei Genitrix*; y que saliendo de el globo de luz una voz delicada, y dulce, le llamaba, como à otro Moyses, por su mismo nombre. (79) Acercòse à la vision humilde, y reverente, y se le diò à vèr Maria Santissima en la misma forma, y figura, que oy veneramos en essa prodigiosa Imagen de Guadalupe: intimale un mensage al Obispo, para que le haga saber su voluntad de que se le edificasse alli un Templo, y se ofrece à la embaxada resignado, y prompto: *Ecce ego vadam*; y yà en la promptitud con que obedece esta vez primera, yà en desconfiar de ser creido à la vez segunda, yà en pedir señales à la tercera, y yà en la detencion con el pretexto de la enfermedad de un tio suyo en esta misma, y aver caminado alegre con la señal prometida à la quarta, y ultima, desempeñò en todos sus passos las huellas de Moyses, dando cuerpo à los colores, que dexò sembrados aque-

(75) Bach. Becer. Felicid. de Mexico.

(76) Ap. Calmet. in 3. Exod.

(77) Ap. Cornel. hic.

(78) Eccles. in Of. B. V.

(79) Histor. de Guad. de Mexic. sup. Bachill. Becerr. supr.

aquella grande vision: *Vadam, & videbo visionem hanc magnam.* No me detengo en aplicacion, y paralelo mas individual, por escusar el ruboroso agravio de vuestra devocion en la historia, y narrativa de lo que mas sabeis; pero cotejad allà la benigna familiaridad con que es tratado Moyses, con la ternura, y maternal cariño, que muestra aqui Maria à su devoto Juan: (80) el adoptar alli Dios los hijos de Israèl por su Pueblo escogido, con prometerse aqui Maria Madre, y Protectora de los que la buscaren para su remedio: la Vara, ò señal transformada en flores en las manos de el Sacerdote Aaron, con las rosas prodigiosas, que admirò el Obispo de Mexico al descoger con sus manos la señal, que guardaba en su capa el Indio Juan: dexo, buelvo à decir, à vuestra discrecion el cotejo de tan bien correspondidas circunstancias, mientras yo acabo de formarle en la Florida de las rosas.

(80) *Llamòle siempre hijo.*

Fue, como yà diximos, la cima del monte Oreb favorecido theatro de tan admirable vision: (81) *Venit ad montem Dei Horeb*: Està situado este en la Arabia Petrea, llamada assi à causa de la pedregosa esterilidad de sus paramos, y caer à la vanda Occidental: (82) *Arabia* (dice Alberto Magno) *est vespera, sivè Occidentalis*; y corresponde la ethymologia, y significado de Oreb, que es, segun el docto Alapide, lo mismo, que desierto, y sequedad: (83) *Hic est sina mons, qui dicitur Horeb à siccitate, vel solitudine.* Pues notad aora la estraña circunstancia con que le immutò esta aparicion prodigiosa. Es tradicion recibida entre los Hebreos, y atestiguada de sus mas sabios Rabinos, que cambiando los peñascos de el monte su ruda tosquedad desapacible en la prespectiva mas bella, y deleytable, aparecen desde entonces formadas unas rosas en todas las superficies de sus piedras: (84) *Omnes lapides illius montis* (dice Rabì David) *apparent deformatis rosis*: afianzando, con tan estraño portento, en la memoria de la posteridad un perenne testimonio de tan singular vision: (85) *Ut tanti miraculi* (dice el Thaulogico) *cunctis maneret memoria.*

(81) Exod. 3. v. 2.

(82) Tom. 20. l. 12. cap. 6.

(83) Cornel. in 3. Exod. v. 2.

(84) Ap. Villarr. t. 3. Tautol. 4. Didasc. 5.

(85) Idem ibid.

Segundo, y nada menos dichoso Oreb, repite scena tan prodigiosa el monte Tepeyacac. Es su situacion, co-

mo

mo ſabeis, à la vanda Occidental, ò de el Poniente, à correſpondiencia de la de el otro myſterioſo monte: *Veſpera, ſivè Occidentalis.* Nunca, como ſabeis tambien, ha ſido abundante mas que en la eſterilidad de ſus peñaſcos, aſsi como el Oreb en la aridèz de ſus riſcos: *Qui dicitur Horeb à ſiccitate, vel ſolitudine*; pero apenas le toca Maria con ſus Divinas plantas, quando aparecen veſtidos ſus peñaſcos de freſcas, y fragrantes roſas: *Apparent deformatis roſis*; y porque nada tuvieſſe que embidiar al Oreb nueſtro dichoſo monte, tambien, à peſar de ſu ſequedad, brotò, y ſe conſerva haſta oy, un manantial abundante, en el miſmo lugar que ſantificò con ſus plantas Maria de Guadalupe: *Horeb à ſiccitate.* El docto Calmet: (86) *Fontes habet in vertice.* Transformòſe en delicioſa primavera la ceñuda deſapacible cumbre, à peſar de ſu inculta eſterilidad, y de los elados rigores de el Diciembre: apareciò amena inopinada floreſta la quebrada mas fragoſa, y toſca: viſtiòſe la eſterilidad de abundantes flores, y deſatòſe la aridèz en liquidos criſtales, aſſegurando en tan ſingular, y nunca viſto portento, eternizar la admiracion, y memoria de prodigio tanto: *Ut tanti miraculi cunctis maneret memoria*; y haciendo, mejor que Sila, pronoſtico felìz de mas cierta victoria en el portentoſo deſcubrimiento de tan amena Florida.

(86) Calmet. in 3. Exod. v. 2.

Levando el Ancla de el Cabo de San Aguſtin, y Coſtas de la Florida en ſeguimiento de el rumbo de nueſtra Nave Victoria, la eſcala, y arribada que primero, y mas natural ſe ofrece, es en la Isla llamada *la Guadalupe*; porque aviendo hecho ſu derrota, como yà vimos, coſteando las riberas de el nuevo Mundo, y con la proa, y deſtino à cruzar la linea, y tropico de Capricornio, es la eſcala mas proporcionada eſta Isla, como ſabe el Nautico, para deſcanſar de las largas, y peligroſas travesìas de el ſeno, ò golfo, que llamamos de Mexico. Es eſta Iſla una de las muchas, que forman, y cierran en ſemicirculo el Archipielago Mexicano, ſirviendo como de barrera, y cordòn à la defenſa de aquel opulento Reyno, yà de eſtrangera ambicion, yà de el furor de el Occeano. (88) Llamòſe aſsi eſta Isla, dice un Geografo moderno, (89) por ſus primeros deſcubridores, à cauſa de ſus aguas, las mas

(88) Ulloa Comerç. y Fabric. tom. 2. cap. 3.

(89) Gueudeville tom. 6. Atl. Hiſt. differt. gen. Sur les antilles.

mas delicadas, y dulces, que ſe encuentran en todas las Islas de aquellos vaſtiſsimos Mares; pero la ethymologia de donde lo deriva, la juzgo nada fundada en el dialecto de nueſtra lengua. El exactiſsimo Autor de el Diccionario Geografico, lo diſcurre, à mi vèr, con mucho mas fundamento.

Dice eſte, (90) que ſiendo Eſpañoles los primeros Europèos, que dieron fondo en la Isla, la llamaron de eſte nombre por la ſemejanza grande que tienen ſus montes con los de Guadalupe en Eſpaña: de cuyas cumbres, añade, ſe deſprenden tan impetuoſas, y precipitadas corrientes, que pone terròr ſu eſtruendoſo golpèo à los navegantes; pero quebrado ſu furor en los valles, y los prados, forman de ellos un paraìſo, donde gozan el lleno de ſus placeres todos los ſentidos; bien, que, ſegun ambos, el diſtintivo, y que ſobreſale entre todas ſus delicias, es lo ſutil, ſaludable, y guſtoſo de ſus aguas, por cuya razon hacian alli antiguamente ſus aguadas nueſtras Flotas, por Decreto, y Ordenanza de el Real Conſejo de Indias, (91) haſta que aviendo recaìdo eſta en el Dominio Francès, la hicieron en Puerto-Rico, como es coſtumbre haſta oy; lo que convence tambien el rumbo de la Victoria, tocando para ſu aguada en los Puertos de eſta Isla.

(90) Martinier. t. 4. verb. *Guadaloupe*, & Dicc. Cornevill.

(91) Ap. Gueudevil ſup.

Arribò Maria, mas prodigioſa Victoria, en ſu aparicion al Tepeyacac, ò cerro de Guadalupe, declarando al Indio ſer ſu voluntad, que la apellidaſſen con eſte nombre. No ſe dignò ſu Mageſtad manifeſtar la cauſa, pero la diſcurro muy analoga à la que le diò el miſmo nombre à la Isla; porque ſi eſta ſe llamò aſsi, por la grande ſemejanza de ſu terreno con el de Guadalupe en Eſpaña, no es menos la que interviene entre una, y otra Divina Guadalupeña. Vino la milagroſa Imagen de Guadalupe, que ſe venera en Eſtremadura, de Roma à Eſpaña, por dadiva, y fineza eſpecial de San Gregorio el Grande à ſu amigo San Leandro, Arzobiſpo de Sevilla: Aviaſe conciliado, dice el antiguo Medina, (92) eſta devota Imagen la mayor veneracion, y eſtima de San Gregorio el Grande, por aver librado à Roma de aquella general celebrada peſte, que caſi acabò con la Italia toda en tiempo

(92) Medin. Glor. de Eſpaña.

po de este Santo Pontifice, quien ſacandola en publica Proceſsion, y Rogativa por las calles de la Ciudad, mereciò, à ſu interceſsion poderoſa, vèr envaynando ſu eſpada al Angel exterminador, y no le pareciò poder dàr mas relevante prueba de lo fino de ſu antigua amiſtad à San Leandro, que enriqueciendo, por ſu medio, à Eſpaña con tan apreciable Teſoro.

No de otra ſuerte, que entonces Italia, y ſu Cabeza Roma, gemìa ſeis años ha la Imperial Mexico, y toda la Nueva-Eſpaña, los eſtragos de una general, y peſtilente epidemia: eſgrimia ſu fatàl cuchilla la inexorable parca, en ayre de hacer victima de ſu furor toda la Amèrica: tan velòz devanaba los eſtambres de racionales vidas, que cortò en pocos dias los hilos de las de 1509. perſonas. Aſsi burlaba eſte aborto de el Erebo, y la noche toda eſperanza humana, quando acudiò afligida Mexico à ſu Protectora Divina: vino Maria de Guadalupe en devota Proceſsion, y Rogativa deſde ſu Sanctuario haſta la Ciudad, y deſde aquel punto perdiò el ayre ſu maligna infeccion, ceſſaron enteramente los eſtragos de la fatàl epidemia, y ſintiò los efectos de tan poderoſa interceſsion la Nueva-Eſpaña, à cuyo ſingular favor no le pareciò correſponder baſtantemente agradecida, ſino es jurandola todo el Reyno por ſu perpetua, y univerſal Patrona, immortalizando aſsi la fina correſpondencia de ſu noble gratitud, y authorizando en eſto miſmo la data de prodigio tan ſingular.

Haceſe diſtinguir la Isla de Guadalupe por la bondad, y dulzura de ſus aguas, aunque ſe deſprenden de ſus cauces con impetuoſas violencias; y quando parecen amenazar en ſu precipicio eſtragos, fecundizan amenos valles, con apacibles riegos. (93) Aſsi Maria, ſurtidero de aguas vivas, dice el Eſpiritu Santo, que corren de el Libano con precipitado impetu: (94) *Puteus aquarum viventium, quæ fluunt impetu de Libano*: (95) *Ave* (dice aqui el Chryſoſtomo, hablando con Maria) *Ave quæ es Puteus ſemper viventis aquæ*. Pero no con impetu que inunde, ni amenace, ſino con impetu que alegre, y fecundice; que aqui alude, dice Alapide, (96) lo que allà dixo David, que un impetuoſo rio regocijarìa la Ciudad de

(93) Gueud. ſup.
(94) Cant. 4. v. 15.
(95) Ap. Cornel. hic.
(96) Idem ibid.

de Dios: (97) *Fluminis impetus lætificat Civitatem Dei.* Asi, buelvo à decir, Maria de Guadalupe, regocijando à su afligida Ciudad de Mexico, invadida de amenazador corriente impetu. (98) Hallabase esta famosa Ciudad el año de seiscientos y veinte y nueve generalmente inundada, por la irregular crecida de las aguas, con que la impetuosa corriente de el rio Quatitlàn avia ensobervecido sus lagunas; y viendo frustrados todos los medios, que providenciò la industria humana, acudieron devotos los Ciudadanos à Maria de Guadalupe, yà en la expectacion de su total ruina: libraron todos en sus antiguas piedades el socorro, baxandola en Procession à la Ciudad, para implorar su amparo; mas apenas se dexò vèr en Mexico este Iris Soberano de paz, quando el impetu de aquel diluvio calmò: (99) *Arcum meum ponam in nubibus ::: & non erunt ultra aquæ dilubij.* Apenas se acercò à las entumecidas corrientes la mas prodigiosa Arca, quando apareciò la Ciudad yà libre, y seca: (100) *Ad cujus appropinquationem, exsicatę sunt aquæ.* Apenas el impetu de las corrientes avia puesto en el mas deplorable ahogo la Ciudad, quando el sagrado impetu de Maria de Guadalupe la regocijò: *Fluminis impetus lętificat Civitatem*: pues llegue victoriosa à hacer aguada en la Isla de su mismo nombre, quando por desaguada la Ciudad de Mexico desempeña tan heroyco tymbre.

(97) Ps. 45. v. 5.

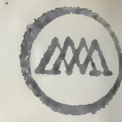
(98) Bach. Becer. Felic. de Mexic. in dedic. Epist.

(99) Genes. 9. v. 13.

(100) Lyran. sup. Josue c. 2.

Zarpando en seguimiento de nuestra Victoria de la Isla de Guadalupe, costèando la Amèrica, y doblando sobre las Costas de el Brasil, y riberas de el Rio de la Plata, el mayor triunfo, y mas memorable de nuestro Baxèl victorioso, es el passage, que luego se ofrece de el Estrecho. Referirèlo, como lo descrive à la letra el desagravio de la cultura de nuestra Nacion, el yà citado Tosca: (101) „ Costèando Magallanes (dice en el Prologo „ de su Nautica) aquellas riberas de el Nuevo Mundo, „ passò el Rio de la Plata, y Tropico de Capricornio; y „ descubriendo en 52. grados de Polo Austral el Estre„ cho, que por su descubridor se llamò de Magallanes, „ se metiò animosamente en èl, no siguiendole yà mas „ que tres Navios; y no sin grande horror, viò, que en„ tumecido el mar, y levantando espumosas olas, sacu-

(101) Tosc Compend. Math. tom. 8. tr. 25 lib. 1.



„ dia con furioſos golpes las enriſcadas peñas de las vecinas riberas. Con eſte peligro navegò el Eſtrecho por „ eſpacio de cien leguas. Finalmente, deſpues de 27. „ dias ſacò ſu flota à un dilatadiſsimo mar, y llegando „ à las Molucas, muriò. Haſta aqui la narracion de el Autor citado, que ſe diferencia poco de la que antes dì de el ſeñor Alcedo, y conviniendo ambos en aver ſido quatro los Navios, que acometieron el paſſo, y ſolo el uno aclamado victorioſo, voy à ſombrear en la prodigioſa aparicion de Maria de Guadalupe tan ſingular ſuceſſo.

Qual Navio de aviſo, ò Patache ligero, que hace la deſcubierta, corriò deſde el monte el devoto Indio Juan Diego à la Ciudad de Mexico, à noticiar de el arribo de la mas rica Flota; pero llegado al eſtrecho de exponer, y certificar al Obiſpo la prodigioſa aparicion, zozobrò en el eſcollo de la repulſa ſu credulidad. Buelve ſegundo aviſo à ratificar la primera noticia à la preſencia de el Obiſpo, y queda encallado en el baxìo de la ſuſpenſion ſu credito. Acomete tercera vez à forzar con la conſtancia aquel paſſo, y todavia lo reſiſten las encontradas olas de lo dudoſo; pues buen remedio à tanta opoſicion, dice Maria: *Pongome à la capa*; y apenas reconoce el Obiſpo maniobra tan ſingular, quando fuerza victorioſa el eſtrecho de ſu fe.

Quando ſopla furioſo el viento por la proa, ò al combate de contrapueſtas olas el Baxèl fluctùa, es operacion regular en la Marinerìa largar la vela mayor, para que no llegue la Nave à deſcaecer: llamaſe eſta operacion, ò maniobra, *ponerſe à la capa*, (102) como ſabe el que huvieſſe curſado la Marina: al favor de eſta operacion ſe hace veroſimil, y aun preciſo, que forzaſſe la Victoria tan eſtrecho, y arrieſgado paſſo, y al prodigio de ponerſe Maria de Guadalupe à la capa, hypotecò la mas inaudìta, y portentoſa Victoria. Yà ſabeis, que al deſcoger ſu capa, ò Tilma el devoto Indio Juan Diego, para moſtrar las credenciales de las roſas al Obiſpo, apareciò gravada en la miſma capa la prodigioſa Imagen, que ſe venera en Mexico. Prodigio tan inaudìto, tan raro, y tan ſingular, que no ſe halla ſemejante en los Ana-

(102) Dicc. de la leng. Caſt. verb. *Capa.*

na-

nales de otra ninguna Nacion: (103) *Non fecit talitèr omni nationi.* Forcejen en vano las otras Naves para vencer el Estrecho, que sola la Victoria à la capa llega à lograr el triunfo. Fluctùe por tres vezes el credito de el dichoso Juan Diego entre opuestas olas de incredulidad, pero al ponerse Maria, mejor Victoria, à la capa, cantese la victoria por la Fè: (104) *Hæc est autem victoria, quæ vincit mundum, fides nostra.* Añadase al prodigio de las rosas esta mayor segunda maravilla, para que la Fé, yà victoriosa, texa su guirnalda: *Hæc* (dice aqui Alapide (105) *est fides miraculorum.* Lleve, segundo Eliséo, dichoso el Indio doblados en su capa los milagros, para afianzar à la Fè, y admiracion sus mas heroycos triunfos: (106) *Fiat in me spiritus tuus duplex.* El Tostado: (107) *Spiritus patrandi miracula.* Un Moderno: (108) *Spiritus in pallio*: y salga mas famosa Victoria à las sossegadas anchuras de el Mar pacifico, en la pacifica possession de las veneraciones, y aplausos, que le tributa Mexico.

Desembarazados yà de las gargantas, y riesgos de el Estrecho, y engolfados en los immensos playazos de el mar pacifico, la primera arribada que se ofrece despues de la navegacion de mas de dos mil leguas, es la que hizo la Victoria en el descubrimiento, y conquista de las Islas Molucas. Son estas, dice el P. Tosca en su Descripcion, (109) las que producen los mas subidos aromas de toda la India Oriental. De estos aromas, dice el Cardenal Sfrondato, (110) hizo su carga nuestro victorioso Baxèl, para enriquecer con sus preciosas fragrancias nuestro emisferio Español: con que estamos yà dando fondo con nuestra Divina Victoria entre los aromas mas subidos de la Divina gracia.

Et sicut balsamum non mixtum odor meus. (111) Es mi olor, dice esta Señora por boca de el Eclesiastico, como el balsamo mas aromatico, y puro. Ocultanse baxo los arboles de el balsamo, dice Pausanias, (112) vivares poblados de una multitud de vivoras, las que pierden enteramente la actividad de el veneno, amortecida su malignidad con la fragrancia de el balsamo: *Plurimas viperas sub balsami arboribus latitare, easque sub illis commorantes balsami pastu venenum amittere.* Assi Maria, di-

ce

(103) Psalm. 147.
(104) Joan. 1. c. 5. v. 4.
(105) Cornel. hic.
(106) Reg. 4. c. 2. v. 9.
(107) Abul. hic.
(108) A Spirit. S. tom. 2. Ser. 3.
(109) Tosc. Compend. Math. t. 8. tr. 24. libr. 5.
(110) Card. Sfrondat. Inoc. vind. symb. 2. *Molucas tenuit, ubi congestis prætiosis aromatibus, Hispalim tandem portumque subijt.*
(111) Eccles. 24. v. 21.
(112) Ap. Cornel. hic.

ce el docto Alapide ſobre eſte lugar, balſamo de mas traſcendente, y mas activo olor, à cuya virtud, y actividad queda rendido el veneno de la ſerpiente infernal, para que no pueda infeſtar à los devotos, que ſe acogen à ſu proteccion: (113) *Præſidio Deiparæ, quæ eſt myſtici balſami arbor, dæmonibus per ſerpentes ſignificatis venenum adimitur, ne eorum morſus Deiparæ devotis noceant:* Y aſsi repito yo: Maria, por ſu prodigioſa Imagen de Guadalupe, balſamo de la mas rara, y energica actividad contra la antigua ſerpiente.

(113) Ap. eund. ibid.

Aſſegurame ſugeto de la mayor veracidad, y excepcion, que es voz ſegura, y comun en toda la Nueva-Eſpaña, que no ſe encuentra en ella ninguno poſſeìdo de el demonio, deſde que ſe apareciò eſta Divina Señora; y lo comprueba un caſo bien ſingular, que por ſerlo en ſumo grado no eſcuſarè el referir. Llevado de eſta noticia paſsò de nueſtra Eſpaña un miſerable paciente, à viſitar en ſu Igleſia la prodigioſa Imagen de Guadalupe, y apenas huvo llegado à ſu Divina preſencia, quando admirò correſpondido el efecto à ſu devota eſperanza: quedò enteramente libre, y deſde alli ſe bolviò agradecido, y alegre; pero como es tan regular en el mundo eſpirar con el beneficio la gratitud, no bien huvo deſembarcado en Eſpaña, quando quiſo poner à pleyto ſu deſconfianza el favor: empezò à dudar, y aun à perſuadirſe, que no avia eſtado en realidad poſſeìdo de el demonio, y no aver ſido de conſiguiente ſu libertad efecto de algun milagro. Mas aqui nuevo prodigio. Al punto bolviò el demonio à ſu antigua poſſeſsion, dandole innegables pruebas en los efectos de ſu malignidad: reconociò, bien à ſu coſta, ſer pena de ſu delito, y bolviò reconocido à hacer vela para Mexico. Pidiò alli perdon à Maria de Guadalupe de ſu incredulidad, y ſe ſintiò libre, y ſano ſin acabar la oracion, quedandole para ſiempre correſpondido, y devoto, fiſcalizado, mientras viviò, de tan coſtoſo eſcarmiento.

Contemple aora el menos devoto de Maria de Guadalupe, ſi produxo la Europa antidoto de igual virtud contra el veneno de la antigua ſierpe? Si ſerà hyperbolica expreſsion el decir, que ſolo Maria, por ſu Imagen

de

de Guadalupe de Mexico, desempeña las calidades de balsamo tan precioso, y aromatico? *Et sicut balsamum non mixtum odor meus*? Si produxo la India, la Arabia, ni la Europa, balsamo à quien pueda atribuirse la rara singularidad de esta planta de Amèrica: *Præsidio Deiparæ, quæ est mystici balsami arbor, dœmonibus per serpentes significatis venenum adimitur*? O si ay otra, que tan universal, y eficàzmente preserve à sus devotos de venenosos diabolicos insultos: *Ne eorum morsus Deiparæ devotis noceant*? Luego bien dixe yo, que solo, y distinguidamente por Maria en su prodigiosa Imagen de Guadalupe de Mexico, pudo apropiar à esta Señora tan singular apotegma la boca de el Eclesiastico.

Voy à cerrar la derrota, y mi Oracion, cerrando tambien el circulo de mi Navìo adalid. Desatando de las Molucas para bolver à España por rumbo de Levante, es necessario venir costeando la parte de el Asia, que llamamos India de el Oriente, y doblado el Cabo de Buena-Esperanza, y toda la Costa Occidental de el Africa, luego ocurren playas, y Puertos donde poder ultimamente arribar en nuestra Costa. Por esta via, y derrota cerrò la Victoria, como yà repetì, su viage, y rumbo, dando la buelta entera desde Poniente à Levante à todo el globo terraqueo. Llegò, finalmente, al golfo de Cadiz, en el mar Atlantico, dando fondo en la misma playa, y Puerto donde empezò su rumbo, y renovando mas gloriosamente el blasòn, que gravò Hercules en las dos columnas que levantò sobre esta misma Costa, hypotecò en sì, para gloria immortal, el *Non plus ultra.*

Tanto trascendiò el aromatico balsamo, que descubriò Maria, mejor Victoria, en su Imagen de Guadalupe, que se difundiò su preciosa fragrancia hasta nuestro Español continente. Doblò àzia nosotros el Cabo de Buena-Esperanza, para llegar à dàr todo su fondo à la nuestra. No tomò desde el Oriente la regular derrota de Alcapulco, porque no era su destino estancar sus preciosidades en Mexico: (114) hizola sì centro de su prodigiosa navegacion, rodeando toda la Amèrica de Norte à Sùr; dando à entender en esta circulacion, y rodèo, que siempre ha sido, y serà esta dichosa Ciudad el centro

(114) *La derrota de los Navios Españoles es por el Mar de el Sùr à Alcapulco, desde Philipinas, y demàs Indias Orientales.* Ulloa, Comerc. y Marin. tom. 2. cap. 13.

tro

tro de ſu cariño: que ſiempre le ſervirà de Navìo Guarda-Coſta, y Eſquadra de obſervacion, deſempeñando los cargos de Patrona, y Tutelar; pero anſioſa de que en todas partes ſe difunda el aromatico olor de ſus piedades, no quiere que aya diſtancia en que no ſe veneren, y eſtiendan ſus favores. A Eſpaña llega à dàr ſu ultimo fondo, para cerrar el prodigioſo circulo de ſus benignidades, donde empezò ſu rumbo. De Eſpañola, como yà vimos, ſe dexò vèr de los Mexicanos la primera vez, y de Indiana la admira oy en ſu centro nueſtro Emisferio Eſpañol. Aqui termìna Maria la periferia de ſus finezas: aqui coloca el termino de ſus benèficas anſias, y aqui, para el curſo de ſu Occidental extenſiva gloria, arrebatando de ſu Templo, y original Mexicano el *Non plus ultra.*

Gloria erit domus iſtius noviſsimæ pluſquam primæ. (115) Es comun ſentir de los Expoſitores, que en el templo ſegundo que reedificò Zorobabèl, ſe echaba mucho menos de la magnificencia, y adornos de el primero de Salomòn: entre otras coſas (dice el erudito Calmet) faltaban aquellas dos columnas, que erigiò Salomòn ante la fachada, ò frente de el Templo, como para fixar en ellas, como Hercules en las ſuyas, el *Non plus ultra* de lo glorioſo, y magnifico: (116) *Columnæ Jachin, & Booz nullæ erant in ſecundo templo*; y con todo eſſo aſſegura en eſte lugar el Profeta Ageo, que ſerìa mucho mayor la gloria de el ſegundo. Mucho varìan los Expoſitores en ſeñalar la razon, pero yo, fundado en el Texto, la diſcurro aſsi. Hallabanſe à la ſazon Zorobabèl, y todos los Iſraelitas muy lexanos, y remotos de ſu nativo Paìs, sì bien en la Corte mas opulenta, y lucìda, que conociò aquella edad: tan favorecidos de el gran Cyro, ſu conquiſtador, y Monarca, que mas parecia tenerlos en ſu Corte efecto de adopcion, que de conquiſta; con todo eſſo vivia en ellos tan viva la memoria de el Arca, que veneraban en el monte Sion, que puſieron todos ſus deſvelos en edificarle nuevo ſegundo altar; à lo que condeſcendiò tan benigno, y piadoſo el Monarca Cyro, que ſe declarò Patrono, y Promovedor por Decreto, y Cedula autorizada de ſu Real mano: todo conſta de el primero

(115) Ageus c. 2. verſ. 10.

(116) Calmet Diccionar. Bibl. verb. *Templum.*

mero de Esdras, y de el Profeta Ageo: (117) pues altar labrado à impulsos de tan singulares finezas, no eche menos, para su magnificencia, las columnas, que gravado tiene en tan religiosos corazones el *Non plus ultra* de su mayor, y mas augusta gloria.

(117) Esd.1.c.102 & Ageus 1. & 2.

En la Corte mas opulenta, y brillante que oy conoce Europa, vassallos de el mas benigno inclyto Monarca, en el mas alto grado de su proteccion, y honor, aunque muy remotos de su nativo Païs, copian oy los nobles Mexicanos, honorables miembros de esta Real Congregacion, las finezas devotas, que allà sombrearon los hijos de Israèl. No ha sido poderosa tan remota distancia à entibiarles el ardiente volcàn de su fineza: no han sido bastantes las delicias espirituales, de que tanto abunda tan Catholica, y religiosa Corte, para adormecer las memorias de el Mexicano Hechizo de Guadalupe: segundo Altar la erige su impaciente fina devocion, para que no descaezcan los fervores, à que anima la vista de el Templo material. Mejor, y mas glorioso Cyro nuestro invicto Catholico Monarca, avigora con su Real patrocinio, y proteccion, fineza tan heroyca: pues sirvan las columnas padrones al olvido, à vista de blasòn mas elevado, que yà en el fondo de tan distinguido honor, y gloria tanta, hypotecò Victoria mejor el trofeo immortal de el *Non plus ultra*.

Ved yà si avrà sobrada razon, para que yo, concluyendo, la buelva à saludar: Bien venida, Patrona, alto, alto; buen arribo, Victoria, al Puerto, al Puerto: aferre yà el Baxèl, dexadle surto. Descansa en el fondo ultimo de tus glorias, Soberano Baxèl: fixa los trofeos de tus victorias en tu centro Español. Cierra la corona de tus laureles con aquella letra, que gravò el grande Hortelio por tymbre de la otra: (118)

Prima ego velivolis ambivi cursibus orbem
Ambivi, meritoque vocor Victoria, *sunt mi*
Vela, alæ, pretium, gloria, pugna, mare.

(118) Hort. Theat. Orb. terr. in Tabul. Americæ.

Por aver rodado el mundo la primera, *Prima*, te grangeaste el nombre de mejor Victoria: *Victoria*. Diòte el amor las alas con que à Mexico vuelas: *Alæ*. Español esquadron te venerò à su testa, acalorando, qual valien-

te Belona, ſu conquiſta: *Pugna.* Al precio de repetidos prodigios ganaſte el Barlovento, haſta obtener por via de conquiſta el Patronato: *Pretium.* Trocò el mar ſus opueſtas corrientes en favorables olas: *Mare*, para que buelvas à Eſpaña à todas velas: *Vela*; para que Mar, Conquiſta, Precio, Alas, y Velas, dèn aqui todo el fondo de tus glorias: *Gloria.*

Mas no por aver yà cerrado el rumbo de tu curſo, abandones nueſtros Mares, y Coſtas à enemigo corſo. No ignorais, Señora, que eſſa Beſtia de el mar, eſſe ſobervio Inglès, inſulta con bruma de Navìos ſufrimiento Eſpañol; y pues ha empezado yà à ſentir el brazo invencible de nueſtras Americanas Tropas, ſientan el freno de ſu orgullo haſta ſus Chalupas. No ſalga pequeña Canòa de las Coſtas de Amèrica, que no remolque grueſſo Navìo Inglès à viſta de Jamayca. No entre Corſario Inglès al Golfo Mexicano, que no ſirva juguete al furor de Neptuno. Rezelen ſuſtos, lloren eſcarmientos Londres, y Briſtol, Poſtmout, y Spitheat, de Barcelona à Cadiz, de el Paſſage al Ferrol. Sirvan, finalmente, ſobervios pavellones Britanicos, deſtrozo de las garras de Leones Catholicos. Tampoco olvides el equipamento eſpiritual de tantos racionales Vaſos, como concurren oy à la tripulacion de tu comboy obſequioſos; ſea tu devocion ſu Norte, ſu humildad Laſtre, Fanal la fè, Velas la caridad, Anchoras la eſperanza, Antenas la paciencia, Maſtil la tolerancia, Grumetes los vicios, Maeſtres los trabajos, Vizcocho el Sacramento, Flete la gracia, y Puerto la Gloria. *Ad quam nos perducat, &c.*

D. S. C. R. E.

